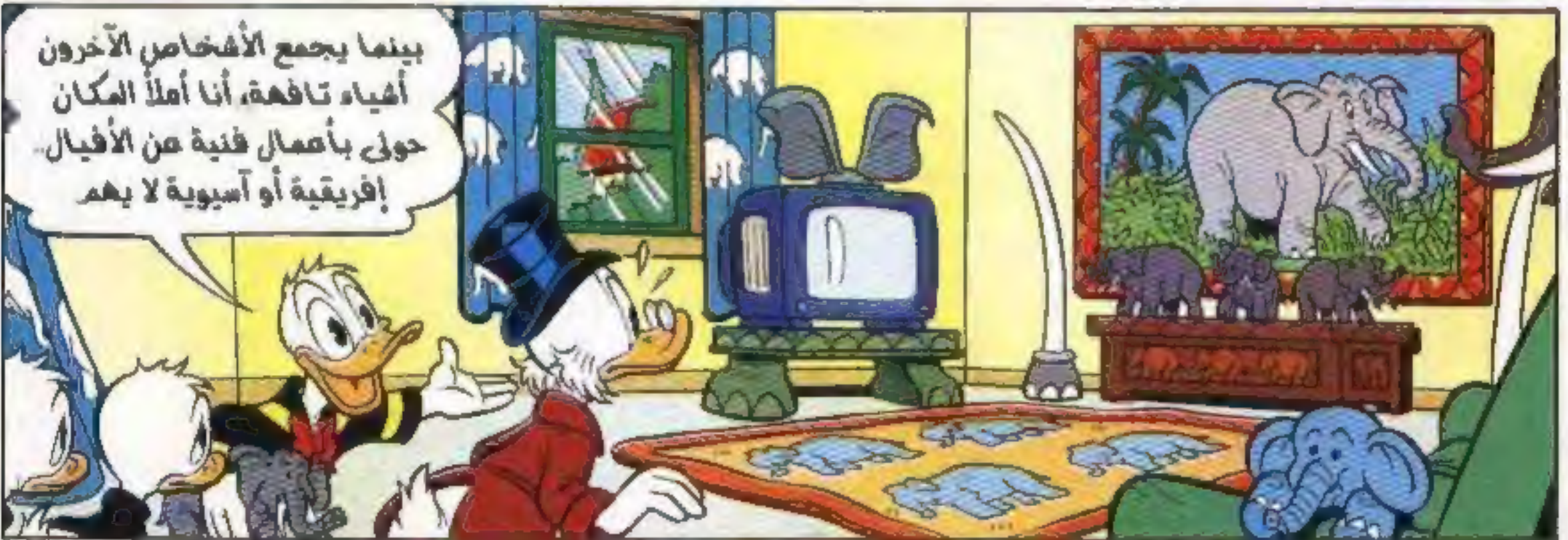


Disney
سكيتي 99







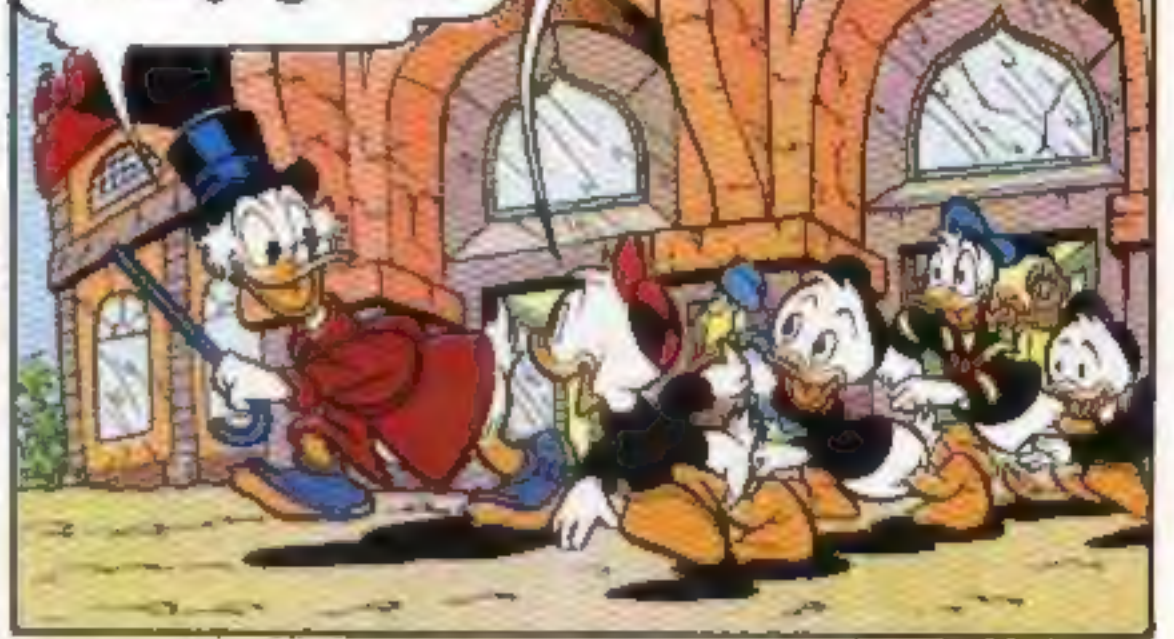




لكن أولاً نحتاج لموّن، لهذا من الأفضل أن
نزور أكثر المحلات شهرة هنا



وماذا سنفعل الآن يا عم "دهب"؟
مشوارنا طويل، لهذا
سنحتاج لمواصلة...



وهكذا...



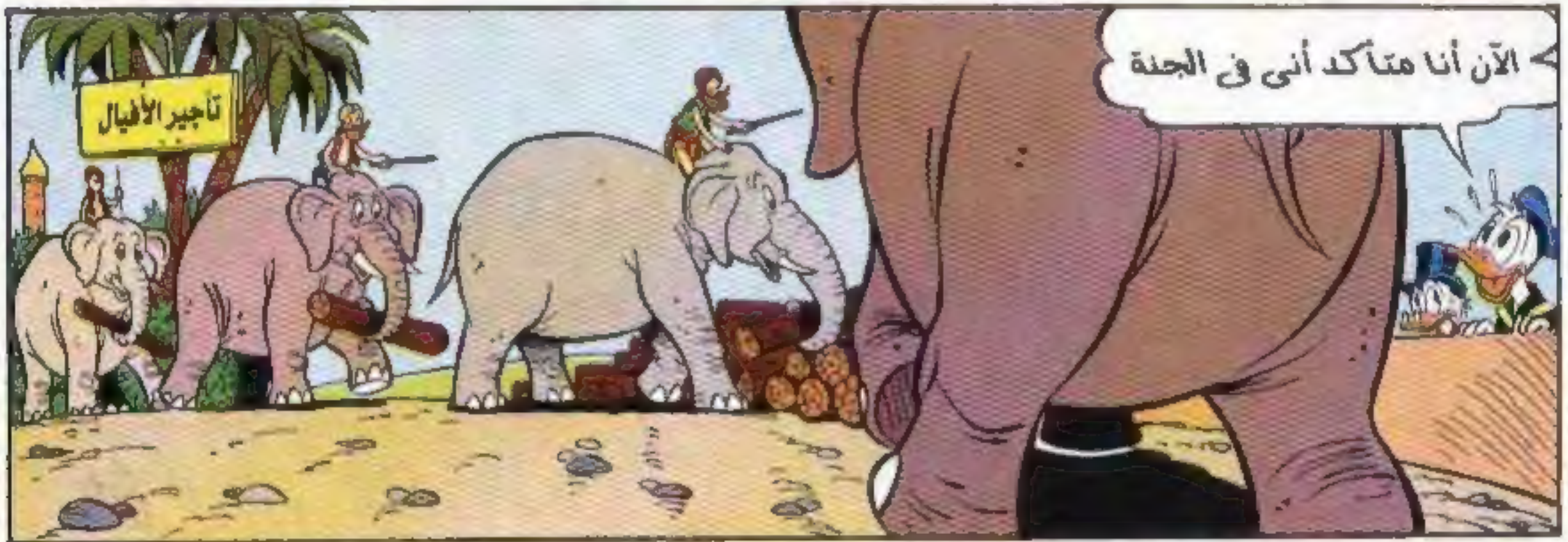
يا خير، لا تنظروا للوراء، هناك
شخص لا نريده أن يرانا



ممكن أذكرك يا "بطوط" - نحن هنا من أجل
الموّن، وليس لجنون الفيلة الذي عندك هنا



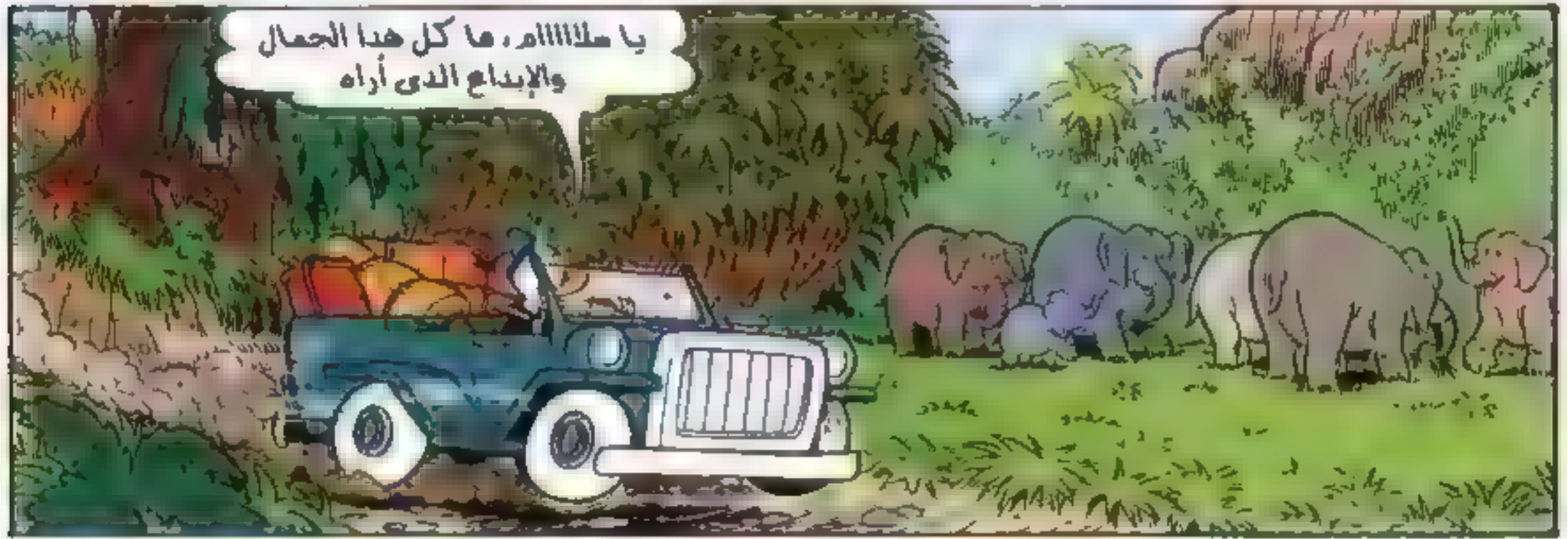
هه؟











وبعد رحلة ظريفة يعود «ياقوت» مرة أخرى:
ليرى أين ذهب أصدقائنا..

أستاذ «ياقوت»
أستاذ «ياقوت»

ماذا؟ هل وجدت «ذهب»؟



لا، لكن حارس الغابة وجد
شخصاً فاقد الوعي في الغابة
وهو الآن بالمستشفى

أكيد هنا «بطوط»
الأحمق، ربما يجب أن أغير
مظهرى قليلاً وأعطى
نفسى مظهراً محلياً، لكنى
لا يتعرف على



المريض الجديد؟ ولكنك
لن تفهم أى شيء منه

هذا ليس جديداً



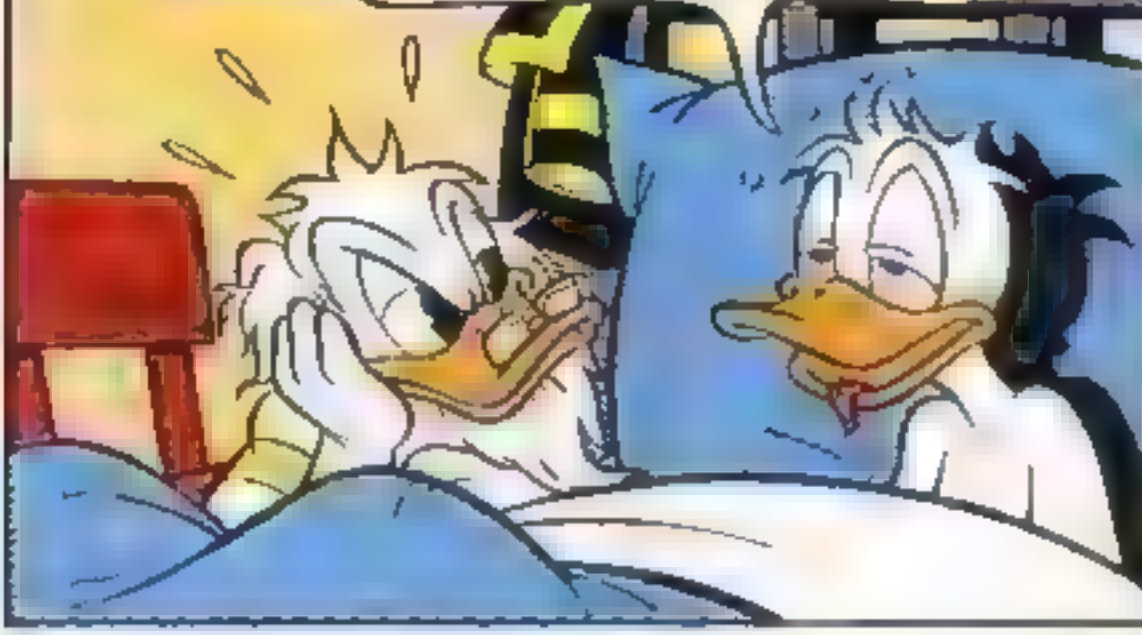
إنه في غير وعيه تماماً، ربما من الأفضل أن أعرف
الموجود في ذاكرته اللاواعية

وكيف حالك اليوم
يا أستاذ «بطوط»؟

يويى



هندهما استيقظت في الصباح فسلت أسناني
ووجهي وزهد



تماما، أريدك أن تفكر في الماضي، وقل لي كل
شيء حدث. وأبدأ من "مدينة البط"



برررر، ماذا؟
هذا الشخص يستطيع أن
يصيب بلداً بكلمة بالمثل



وبعدها اخترت ما سأرتديه، هي ستوتي
السوداء البحرية كالعادة

خخخخخ



الفيل، يا خير، الأولاد وهم "ذهب"
يحتاجون للإنقاذ حالا



اختصر وقل المفيد،
أين عملك الآن؟
إنه مدفون حياً في
معبد شكله مثل الـ

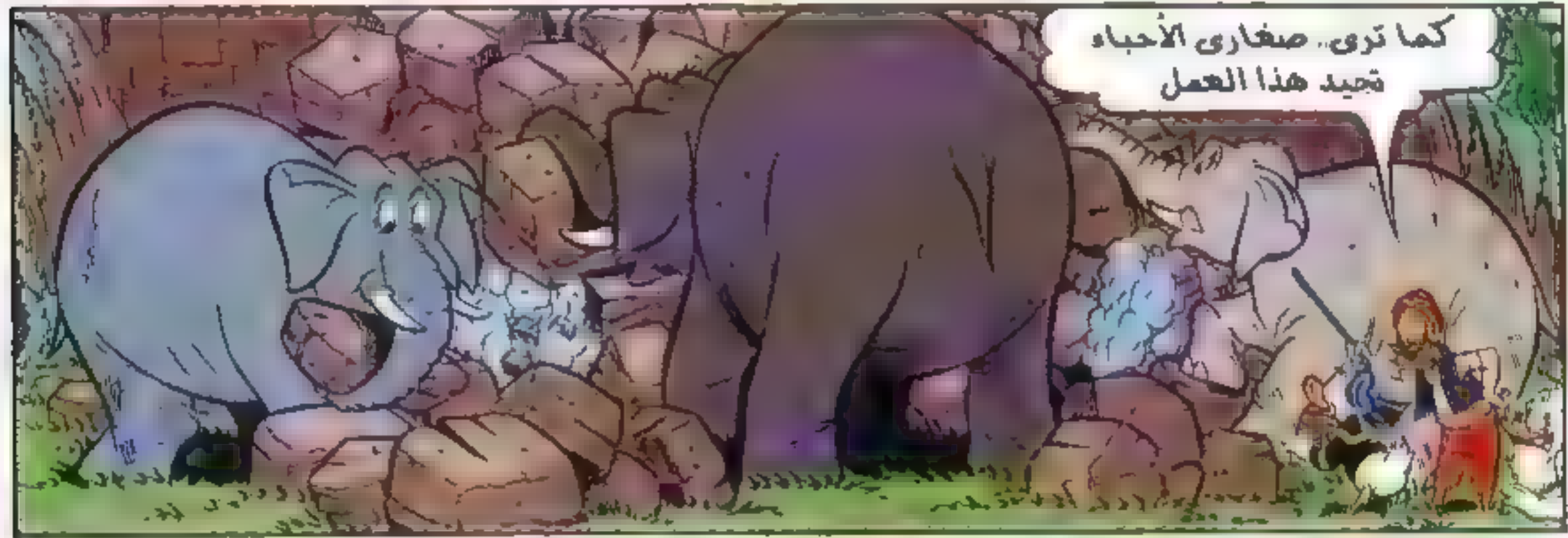
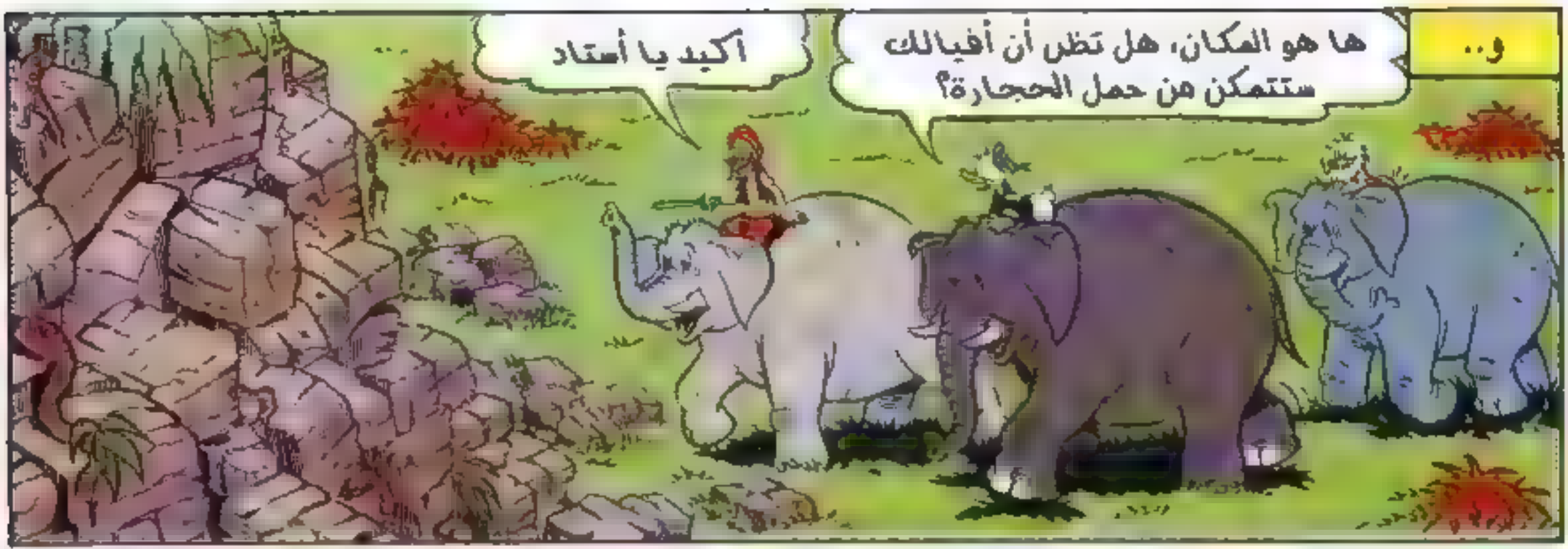


يجب أن توصلني هناك
نحتاج إلى آلة تزيج
الأحجار بأقنمن

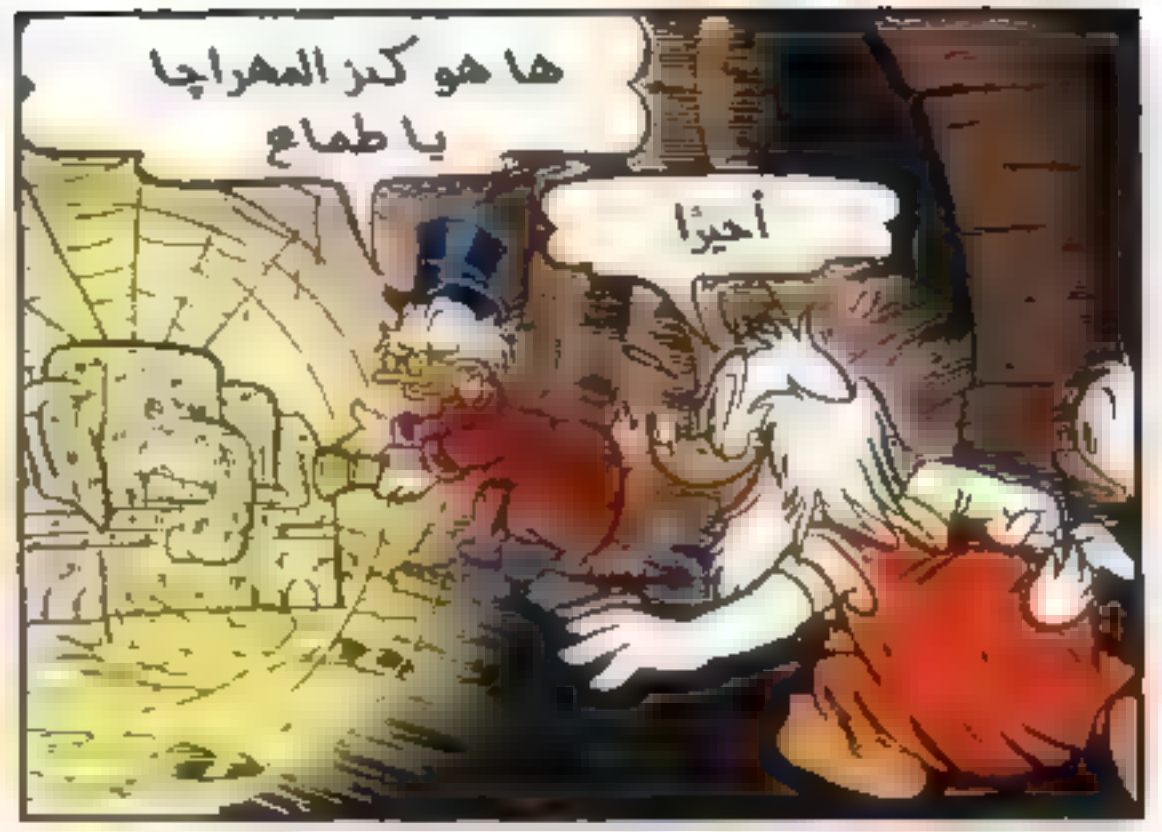
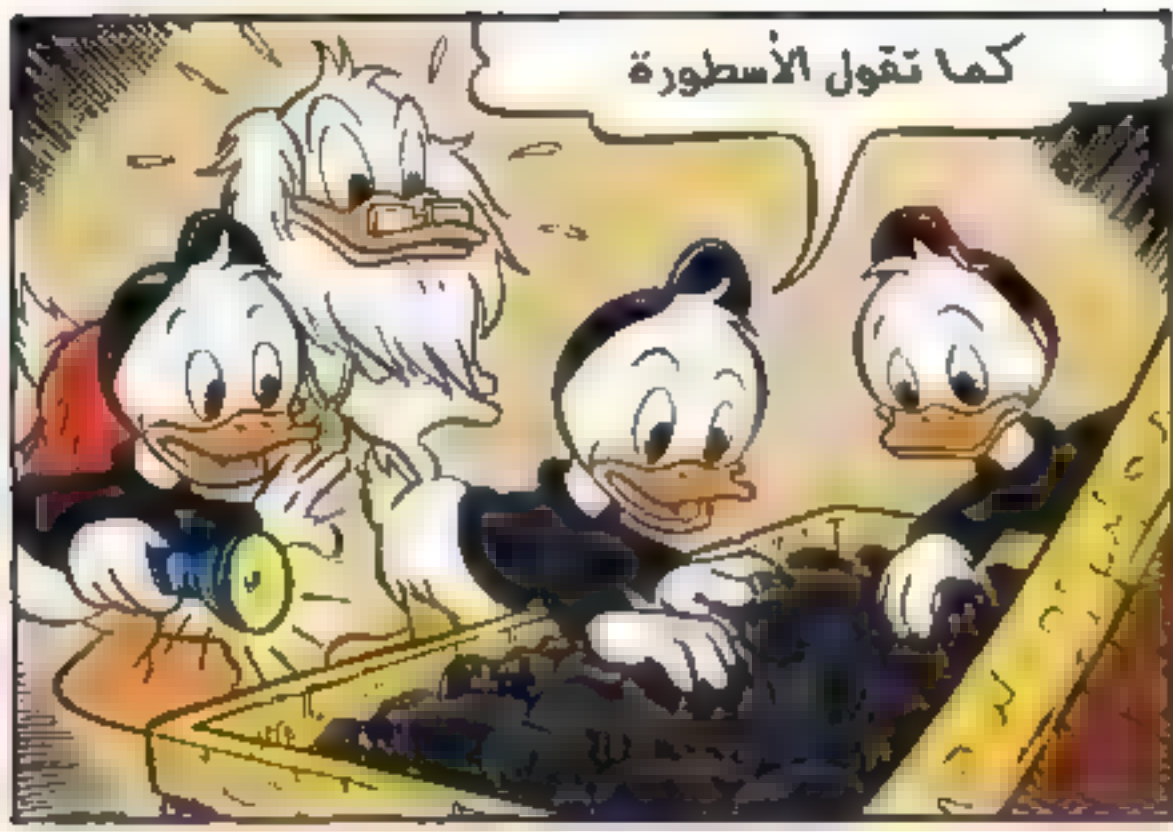


اعتبروني خرجت من المستشفى،
لا يوجد وقت لأضيعة











الفيل



عشنا سويا مغامرة عم «ذهب» وأولاد أخيه في «الهند»..
صدقوني.. «بطوط» عنده حق في هوسه بالافعال..
فهى مخلوقات جميلة جدًا. والفيل هو نجم عددنا..
فتعالوا نتعرفا عليه.

الفيل من أضخم الحيوانات على الأرض. له رأس كبير وخرطوم طويل وذيل قصير، وهو حيوان ثديى نباتى له عدة أنواع منها،

وهو أصغر أنواع الفيلة حجمًا، ويتسم بالهدوء وسهولة تدريبه. ويستخدمه الهنود في الجر وتقطيع ونقل الأخشاب، وكذلك يُستخدم في السيرك لسهولة تعليمه. يتعود الفيل الهندي على اهتمام صاحبه،

وعليه اصطحابه يوميًا للاستحمام وحك ظهره، ولا يرفض الفيل العمل، ويتميز بتحذب ظهره، والقريب جدًا أن أذنيه لهما شكل القارة الهندية، وبذلك يفرقونه عن الفيل الإفريقى. يدخل الفيل الهندي في كثير من الاحتفالات الدينية في الهند، وسيريلانكا، وبنجلادش، ويلبسونه خلالها رداء سميكًا مزركشًا وتغطى أنيابه بالذهب.

الفيل الهندي



الفيل الإفريقي



أكبر حجمًا من الفيل الهندي وأكثر شراسة منه، ولذلك من الصعب تدريبه.
في إفريقيا، تقود الإناث القطعان وليس الذكور. ولكن الفيلة الإفريقية مهددة بالانقراض بسبب الصيد الجائر لها.

سمات الفيل

ذاكرته قوية تعيش لسنوات وسنوات، وحاسة الشم لديه قوية جدًا، يحب التمرغ في الوحل والطين، وذلك يحميه من حرارة الشمس ولدغ الحشرات. تحمل الأنثى 22 شهرًا أو سنتين. وهي تحن على صغارها جدًا.. والصغار في قطيع الأفيال مسئولية القطيع بكامله وليس أمه فقط.
يستبدل الفيل ضروس الطواحن ست مرات أثناء حياته، لكثرة استهلاكها في المضغ. يخشى الفيل النار والأصوات العالية، ولا يخاف من النار، وهذه قصص لا أساس لها، وعندما تحس الأفيال بقرب موتها تذهب إلى أماكن المياه وتموت هناك.. وبتراكم العظام يتشكل ما يسمى مجازًا بمقبرة الأفيال.
والأفيال حساسة جدًا وتتوتر إشارات جمجمة هيل آخر، مثل الإنسان تمامًا.



الفيل في «ديزل»



طبعًا كلنا سمعنا عن الفيل الطفل «دامبو».. كان طفلًا مختلفًا، لأن أذنيه الكبيرتين جعلتا من حوله من الأفيال في السيرك تسخر منه. ولكنه اكتشف أن أذنيه جعلتا مميّزًا عنها جميعًا، لأنهما مكنتاه من الطيران والعمل في السيرك الذي أصبح فيه نجمًا وسط باقي الأفيال، وأصبح محبوبًا من جميع الناس، الأطفال والكبار.
على فكرة صديق «دامبو» الوحيد كان هازا.

هل لديكم معلومات أكثر عن الفيل؟ أرسلوها لنا..

اختراع ناجح











ولاحقاً في
نفس اليوم..

مكتوب هنا مطلوب
موظفون أمناء

طايخ طايخ

عاهاهاهاه..
يا للعار

افتحوا الباب..
شرطة

176-6

جريدة البط

تريدون
المشاركة؟

اهدموا يا أولاد.. نحن نجري
تجربة في قسم الشرطة

لم نفعل
أى شيء يا
حضرة المفتش

نعم.. يريدون..

أهلاً يا صبرى..
أنت هنا؟

شرطة مدينة البط

هذا معناه أن الجهار
يعمل

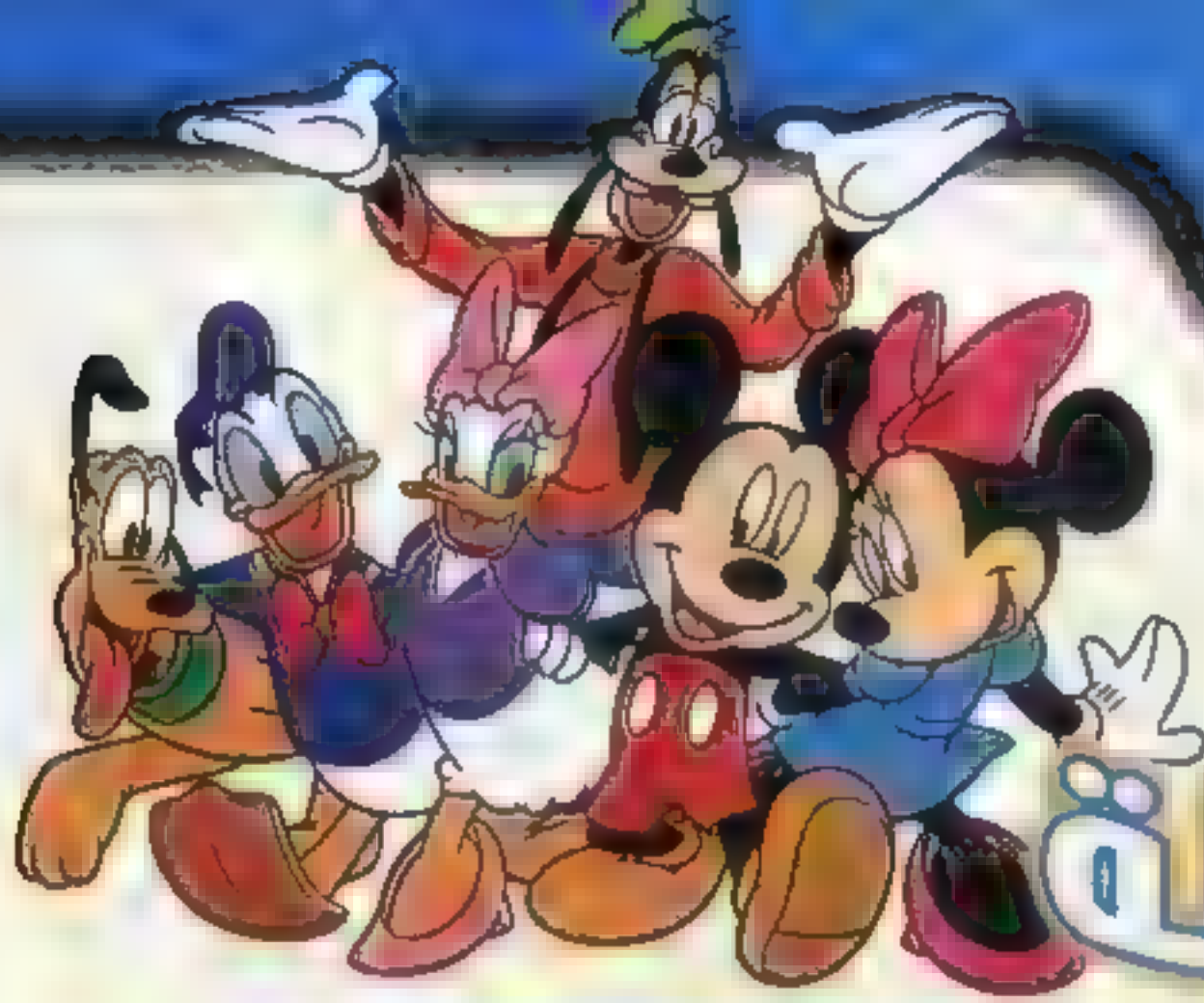
معتار

آآخ لا أضر
أني بخير

ابتسموا
يا شباب

طين

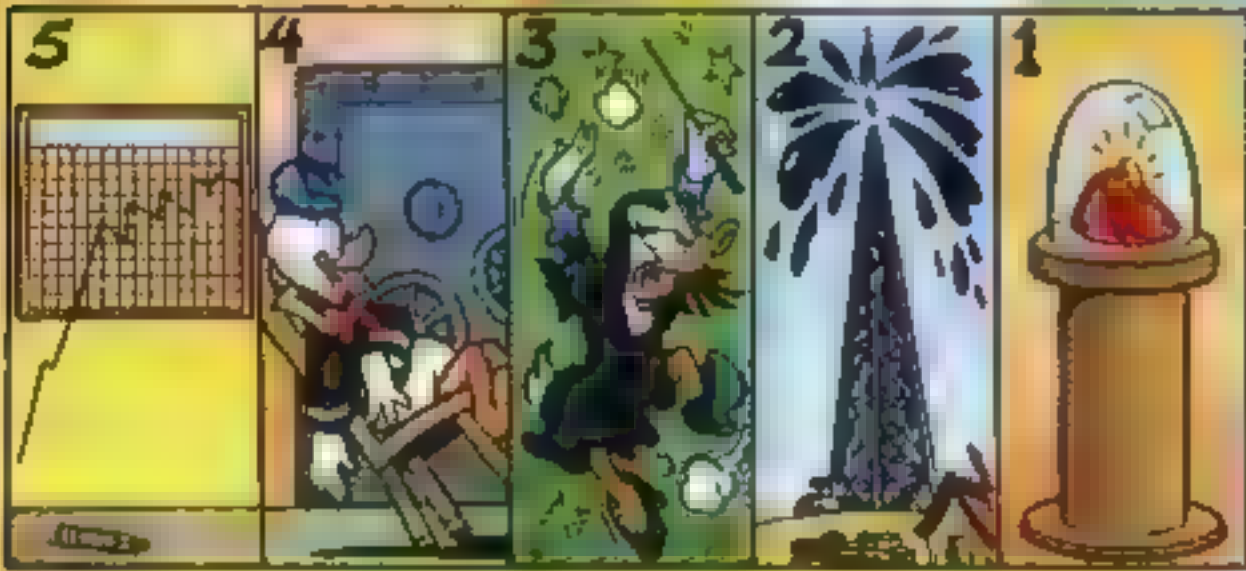
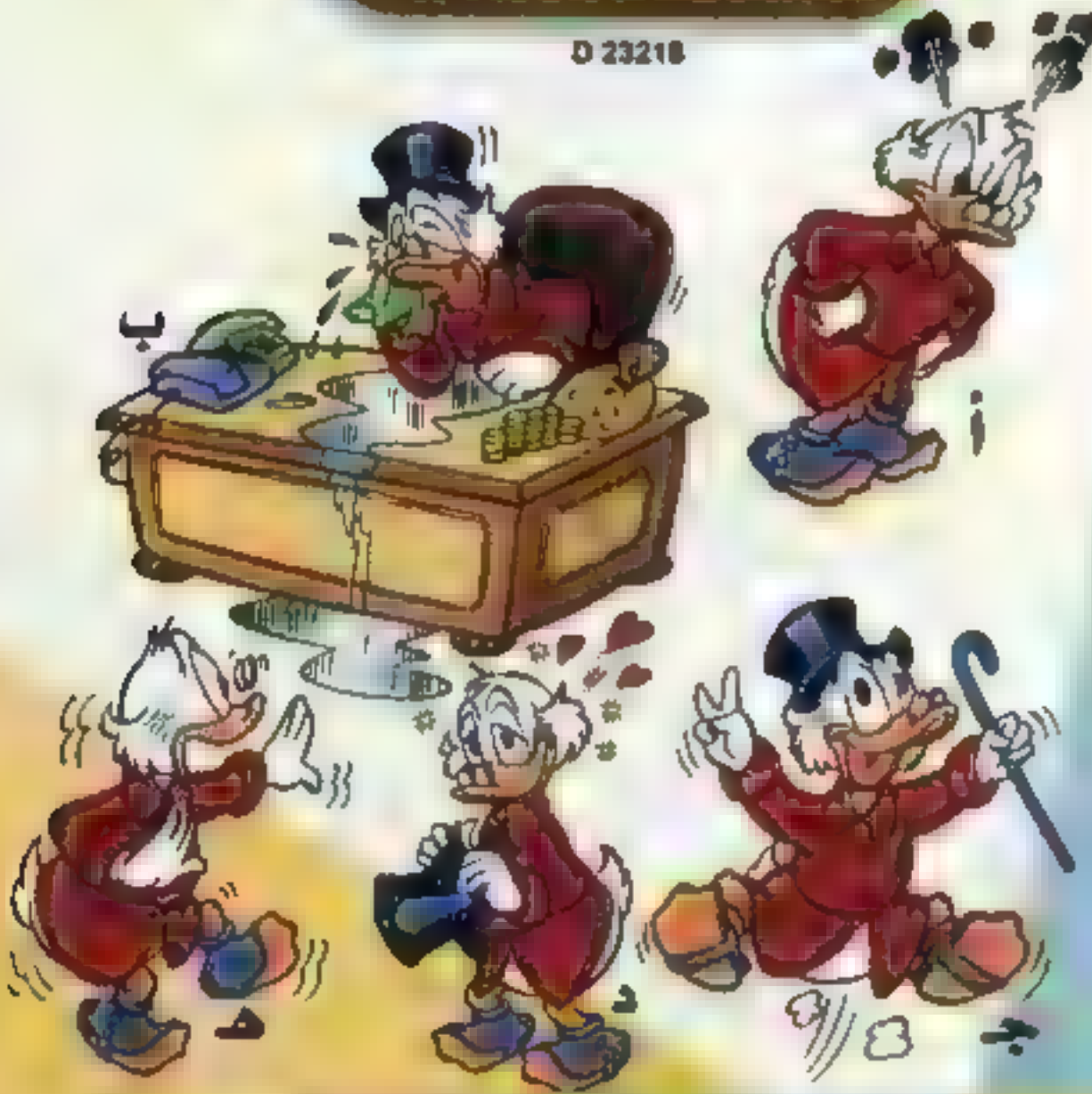




اتسلى مع أبطال المجلة

يوم مزدحم

D 23218



صم «ذهب» تعرض ليوم مزدحم ..
حاول توصيل كل حالة من حالاته بالصور بالأسفل.

الهدية

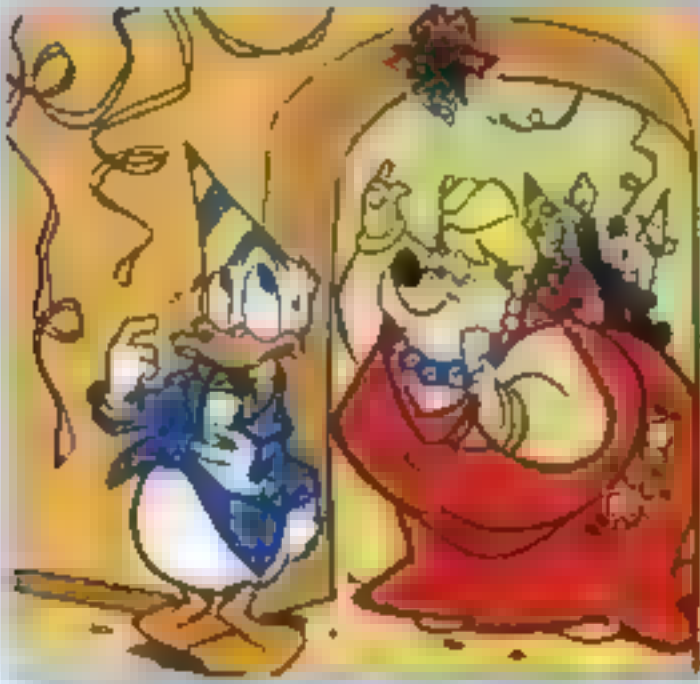
D 23334



يا ترى ما هي هدية «ميكى»
لـ «مينى»؟ وصل بين النقاط
بالترتيب لتعرف.

ورطة

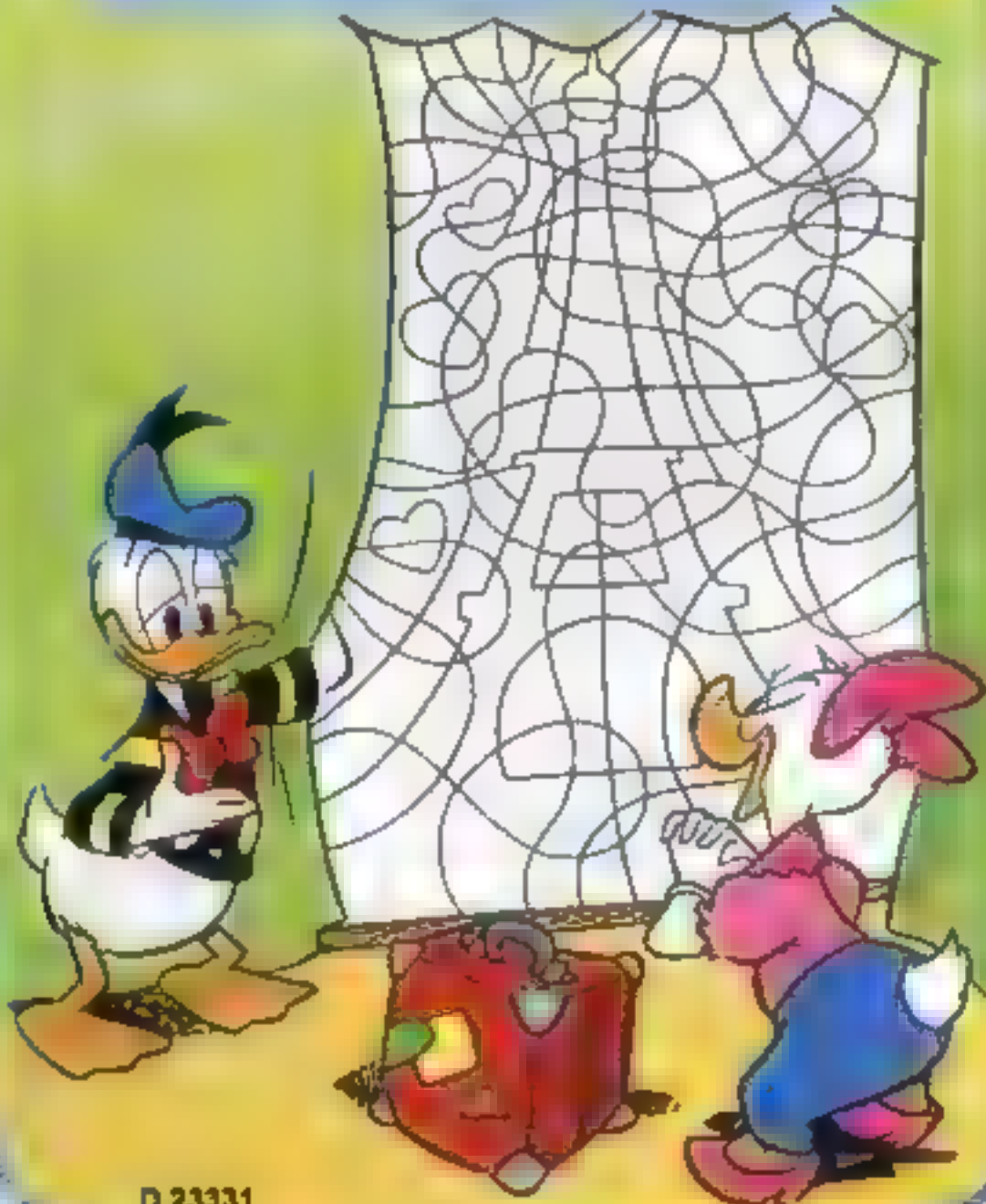
D 23208



يبدو أن «بطوط» في ورطة..
أين «زيزي»؟ هل تعرف أي قطعة من
هذه القطع تنتمي للصورة الأصلية؟

رحلة جميلة

«بطوط» وعد «زيزي» برحلة جميلة،
تتلى المناطق المنقطة، لتعرف إلى أين
سيذهبان.



D 23331

البرد بدأ

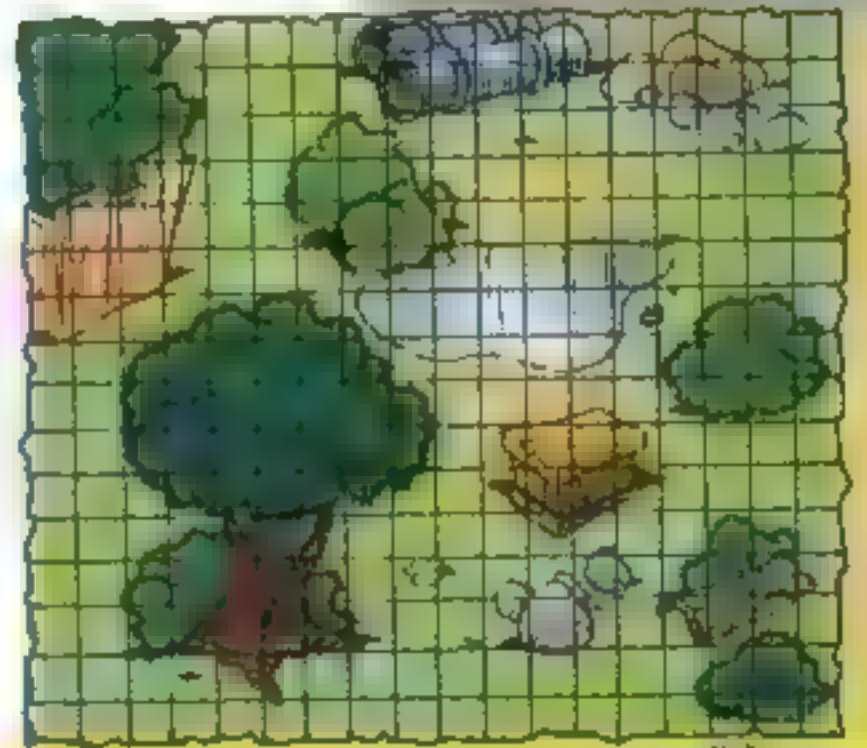
D 23242



البرد بدأ والأولاد يحتاجون للطواقى
والشيلان الصوفية..
ساعدهم ليعثروا عليها.

«بلوتو» القرصان

D 23448



كلبنا القرصان نسي أين أخفى عظمته..
ساعدته على حل هذه الخريجة.. ابدأ بالمربع الموجود
شمال البوصلة حسب الاتجاهات التالية:
4 غرب، 2 شمال، 4 شرق، 6 شمال، 4 غرب، 5 شمال،
4 شرق، 2 جنوب، 11 غرب، 3 جنوب، 3 شرق، 3 جنوب،
2 شرق، 3 جنوب، 6 غرب، 4 شمال، 2 غرب، 7 شمال،
5 شرق، 1 شمال، 2 شرق.

بانوراما حرب أكتوبر

سوبر إبداع



كان انتصار أكتوبر سببا
لإفراز العديد من الإبداعات
.. اليوم سنتعرف على أحدها وهي «بانوراما حرب
أكتوبر». أقيمت «بانوراما حرب أكتوبر» كمتحف
حربي؛ لتخليد معارك الحرب التي خاضها الجيش
المصري عام 1973؛ من أجل تحرير الأرض المصرية
المحتلة آنذاك، وهي «بانوراما» حديثة تعرض
أوسع قدر من المعلومات والحقائق عن هذه
المعارك بوسائل العرض الحديثة.

الأسلحة المصرية لهذه الحرب



ساحات العرض
المكشوفة :

وتوجد بها الساحات المحيطة
بالمبنى، ومنصتان للعرض
المكشوف بمساح ألف متر
لكل منهما، خصصت إحداها
لعرض لمآذج من أسلحة القوات
المسلحة المصرية التي اشتركت
في حرب أكتوبر 1973، والأخرى
للأسلحة الإسرائيلية التي تم
الاستيلاء عليها في تلك الحرب.

وهو مبنى أسطوانى الشكل يتميز بعمارته الفريدة، ويبلغ قطرة 44 متراً وارتفاعه 10.5 متر ، ويشمل قاعات العرض الرئيسية .

المبنى الرئيسى :

وفى الجدار الداخلى بها توجد صورة من الفسيفساء (الموزاييك) للقائد الأعلى للقوات المسلحة وهيلة قيادته، وتمثل غرفة العمليات للقيادة العامة للقوات المسلحة أثناء حرب أكتوبر 1973، وتضم صوراً لوزير الدفاع ورئيس الأركان وقادة الأسلحة والجيش وكبار قادة القوات المسلحة المصرية ، كما توجد على باقى الجدار الداخلى صورة أخرى لقادة القوات المسلحة الذين اشتركوا فى الحرب .

القاعة الدائرية :

أما الجدار الخارجى فتوجد عليه خريطةتان لأبرز عمليات حرب أكتوبر مسجلة بالفسيفساء (الموزاييك). وعلى هذا الجدار أيضاً توجد ست لوحات جدارية ترمز لانتصارات «مصر» من عهد قدماء المصريين حتى رفع العلم المصرى على آخر بقعة محررة من أرض «مصر» فى «طابا» عام 1989 . هذه اللوحات جميعها صممها مجموعات من أبرز الفنانين المصريين. كما يوجد على نفس الجدار تسجيل لأسماء شهداء حرب أكتوبر من الضباط والصف والجنود والمدنيين مدفورة على لوحات نحاسية أنيقة. بالإضافة إلى القاعة الدائرية توجد أربع قاعات عرض أخرى.

فى القاعة الأولى - التى تسع 50 مشاهداً - يتم عرض أعمال القوات المسلحة منذ عام 1967 حتى عام 1973 من خلال «فيلم» سيلمائى مدته 15 دقيقة، و«ماكيت» يشرح بالحركة والضوء

والصوت لمدة خمس دقائق تسلسل عبور القوات المسلحة المصرية للحاجز المائى متملاً فى قناة السويس، والحاجز العسكرى متملاً فى خط «بارليف» خلال الساعات الست الأولى من الحرب.

أما القاعة الثانية - تعد القاعة الرئيسية لـ «البانوراما» - فهى مبنى أسطوانى مزود بسلم داخلى ومصعد، وفى نهاية السلم مسرح دائرى يتوسطه قرص دوار يجلس عليه المشاهدون ليدور بهم فى مخروط بزاوية 180 درجة وبزمن قدره 18.5 دقيقة. ويصور المسرح الدائرى ملحمة العبور للقوات المسلحة المصرية عام 1973 من بدء اقتحام قناة السويس وتحطيم خط «بارليف».

أما القاعة الثالثة - وتسع 50 مشاهداً أيضاً. فتصور أعمال الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة (بحرية. جوية. دفاع جوى) خلال حرب أكتوبر، من خلال عرض ثابت يمثل أسلحة البحر والجو والدفاع الجوى التى اشتركت فى الحرب، ثم من خلال «ماكيت» بالحركة والصوت والضوء، يوضح الضربة الجوية المصرية الساحقة لعمق العدو وتحصيناته ومراكز قيادته واتصالاته. ثم قيام القوات الجوية المصرية بالتصدى للمجموع الجوى للعدو، ثم أعمال القوات البحرية والفتح الاستراتيجى لها. وتحتوى القاعة الرابعة على مكتبة تاريخية تضم المراجع المصرية والعربية والأجنبية التى تناولت حرب أكتوبر عام 1973 وبها قاعة للاطلاع ، وقاعة حديثة مزودة بحاسب آلى لاستدعاء أية بيانات عن شهداء حرب أكتوبر.

إذا كنت لم تشاهد «بانوراما» أكتوبر إلى الآن .. فضع فى بالك أن تكون أول زيارة فى خطتك.

اختطاف



وبعد اسبوع..

ياااا "مردينة" يتحرك بسرعة. هرت أيام
فقط والمحلات امتلأت بأسماء الذهبية



وواضح أن
الناس تحبها.. إنهم
يشترونها بجلون



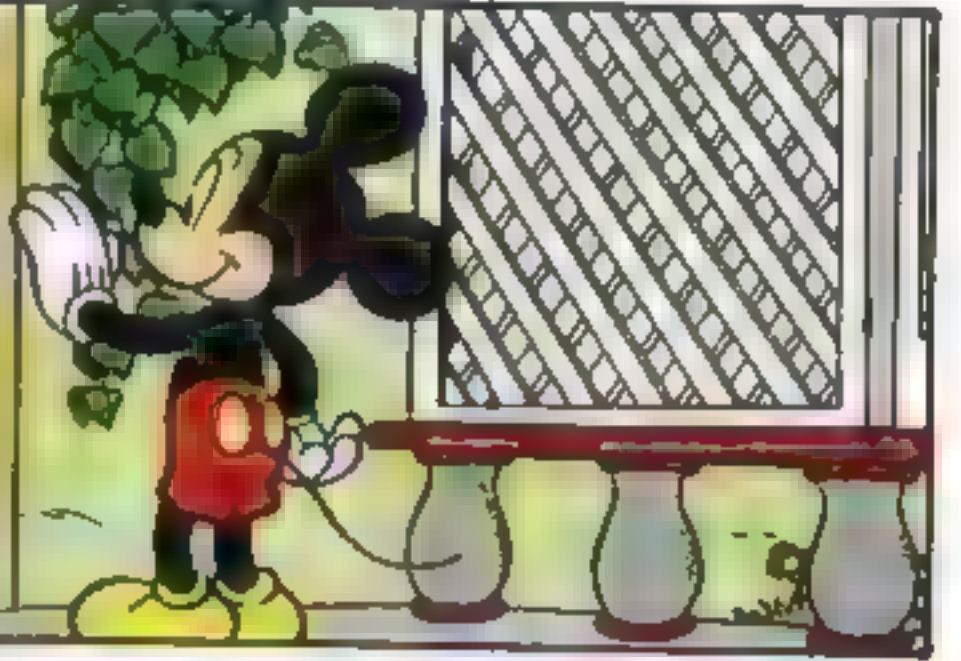
ولكن.. ههمم.. ولكن الأسماك
كلها لا تبدو سعيدة



يا نهار أبيض! أنت
أيضا يا "ميمي"؟



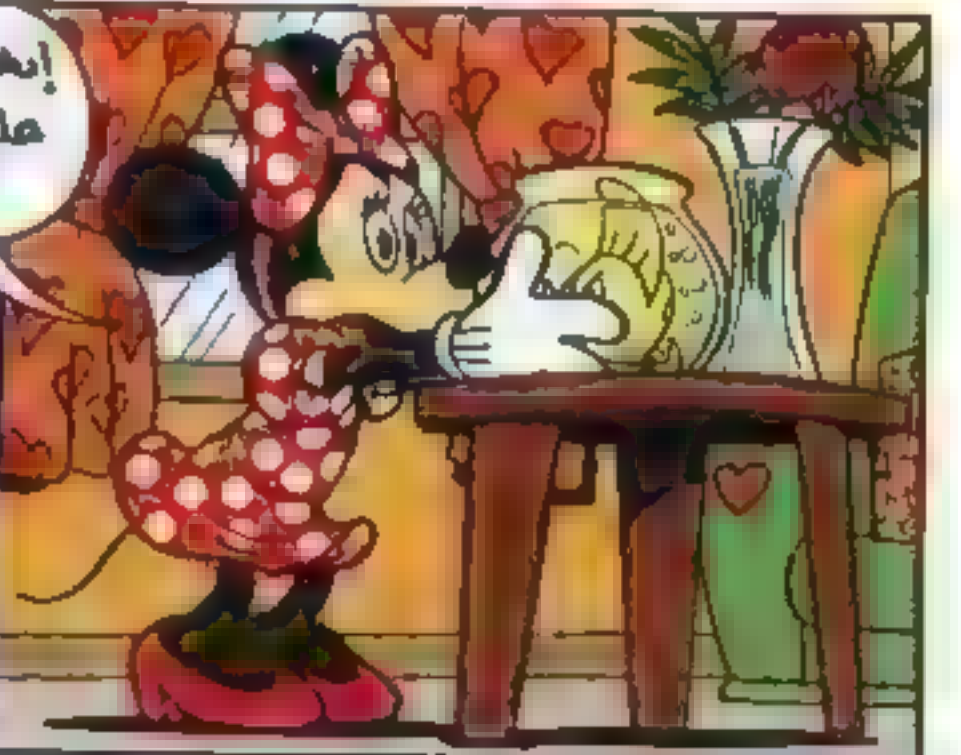
أهلاً "ميكى"
سعيدة أنك هنا..
هناى مشكلة

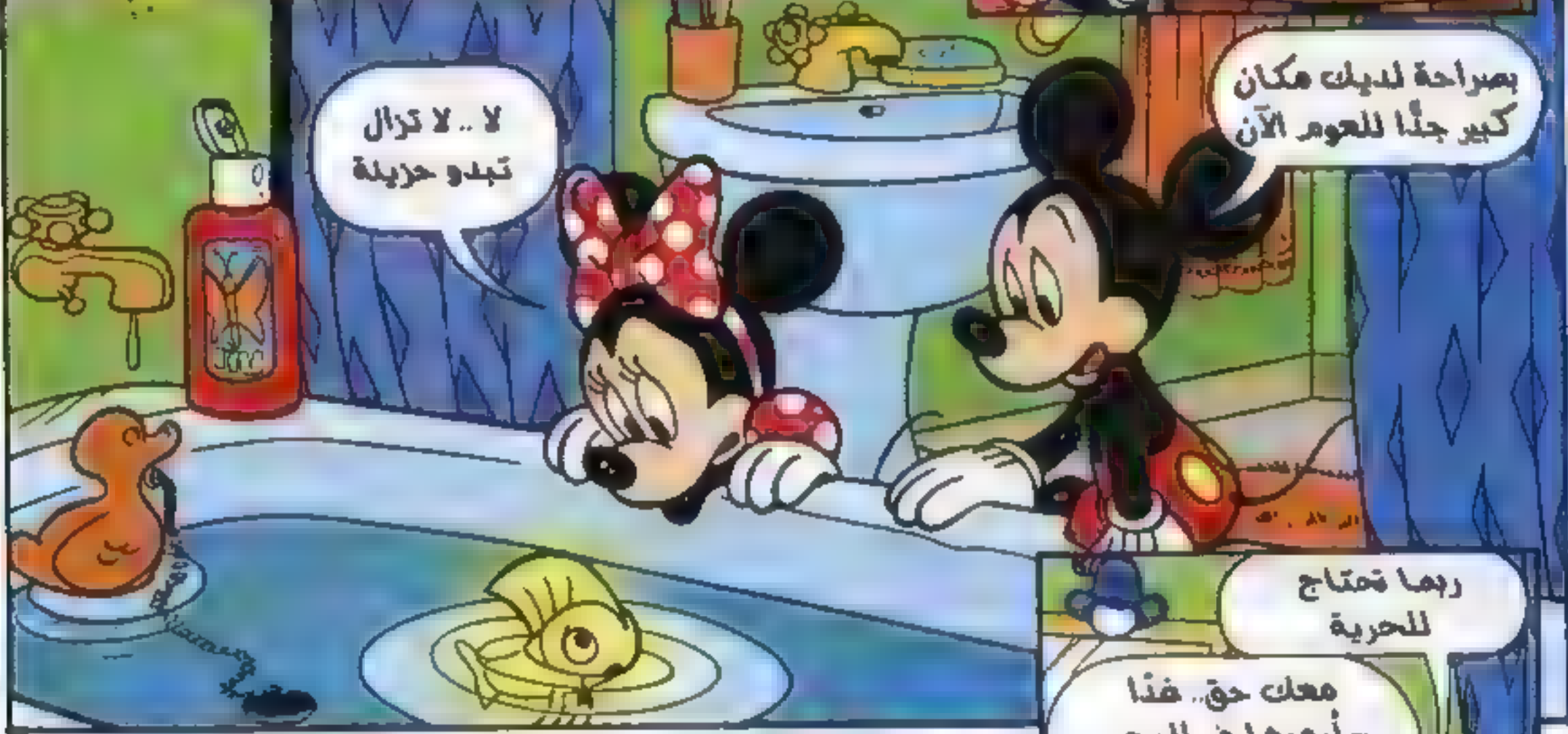


إنها جميلة جدًا.. كان
على هراؤها.. ولكنها
تبدو حزينة جدًا

لاحظت أن
جميع الأسماك
لا تبدو سعيدة

إنها معتادة على
السباحة في المحيط.
ربما أنت تحبسينها
في أحواض صغيرة





لا أعتقد أن أحدًا في المدينة
سيساعدني، الحال من بعضه



“ميكى” تعال من هنا.
الحمد لله لم يتأذى أحد



ما الذى سبب هذه الكارثة؟
هل انهار سد أم النهر فاض؟



ماذا يحدث يا
مفتش “سرور”؟ من أين
أتى كل هذا الماء؟



ليس عندي فكرة. ولكن
الوضع سيئ. علينا أن
نخلى المدينة

سأأخذك للمنزل، لتجتمع بعض
أقربائك. ولكن بسرعة

فريعة

الأسماك الذهبية تبدو سعيدة
بهذا الوضع





سأبتعد.. ولكنى فقط أصطاد الأسماك الذهبية ثانية

إنها كثر مثل منجم ذهب حبيبها مرة أخرى في المدينة المجاورة



جوردد.. طمع هذا الرجل بدأ يتعب أعصابى الأمر كان يستحق أن أهـ

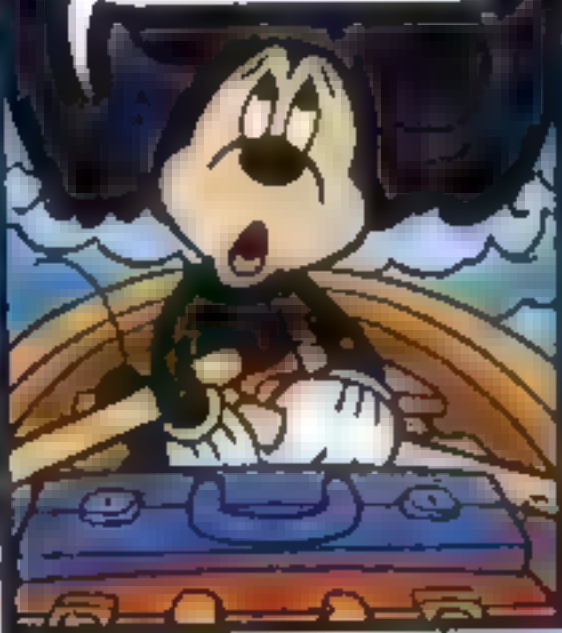
ياااه المجمع التجارى يبدو مثل العبابات المطيرة.. وكل هذه الأسماك..

همم.. بدأت أهلك فى أن الأسماك لها علاقة بالفيضان.. لو أن هذا صحيح ستكون كارثة

لو أن المدينة تصبح حوضاً كبيراً للأسماك الذهبية سأكون أنا السبب

هل قلت إن الأمر كان يستحق أن أهتم به أكثر؟

وربما هو خطي، لأننى لم أحاول أن أقتعه أكثر بخطئه





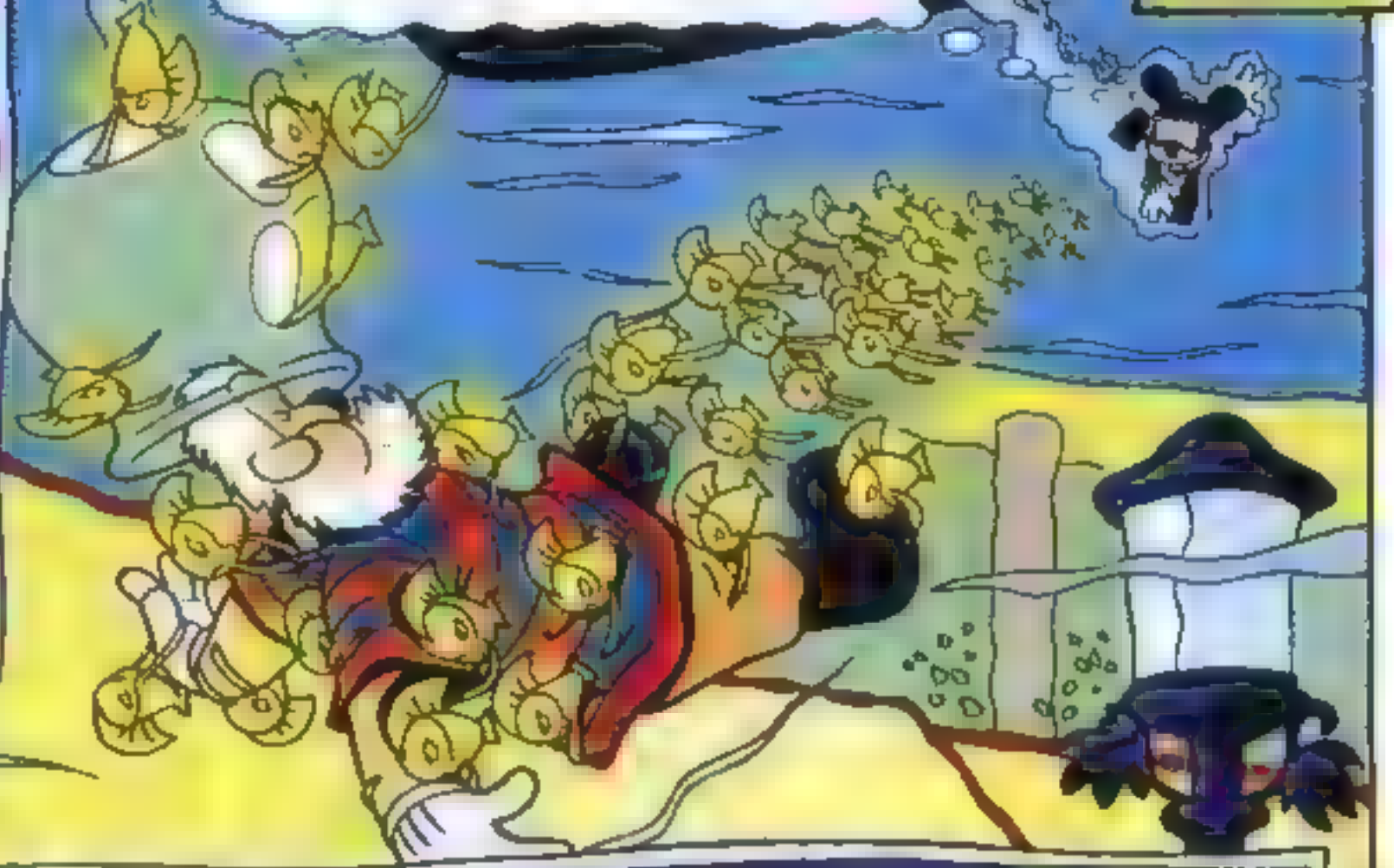


لا تخف عليه
يا «ميكي»...

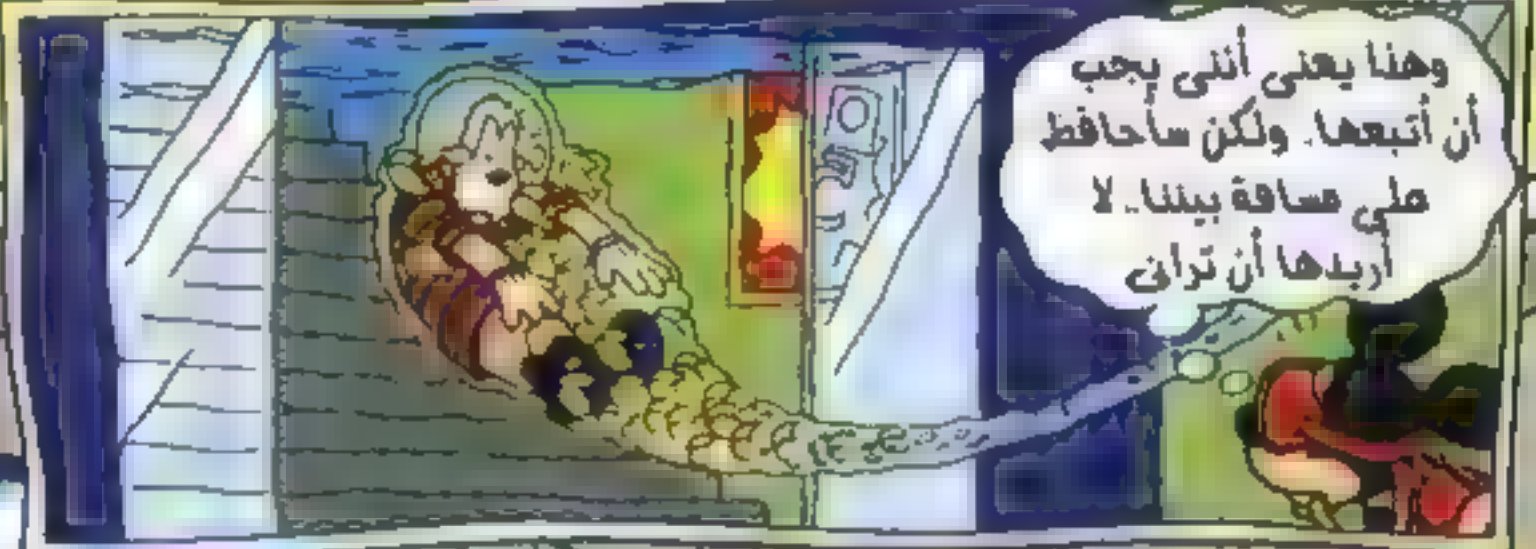
«سردينة» فاقد الوصى. والأسمالك تضع
على رأسه حوضًا مليئًا بالهواء، لكي يتنفس

هه؟ الأسمالك.. تضع..
ماذا فعلت أمام عيني؟

لا بد أنها مخلوقات
ذكية.. كنت متأكدًا من
وجود شيء غير طبيعي



وهذا يعني أنني يجب
أن أتبعها. ولكن سأحافظ
على مسافة بيننا. لا
أريدها أن تراقب



ما هذا؟ يا خيرا كل الناس
في «مدينة البط» تركوني
مع هذه الوحوش الصغيرة



النقود لم تكن مهمة لي

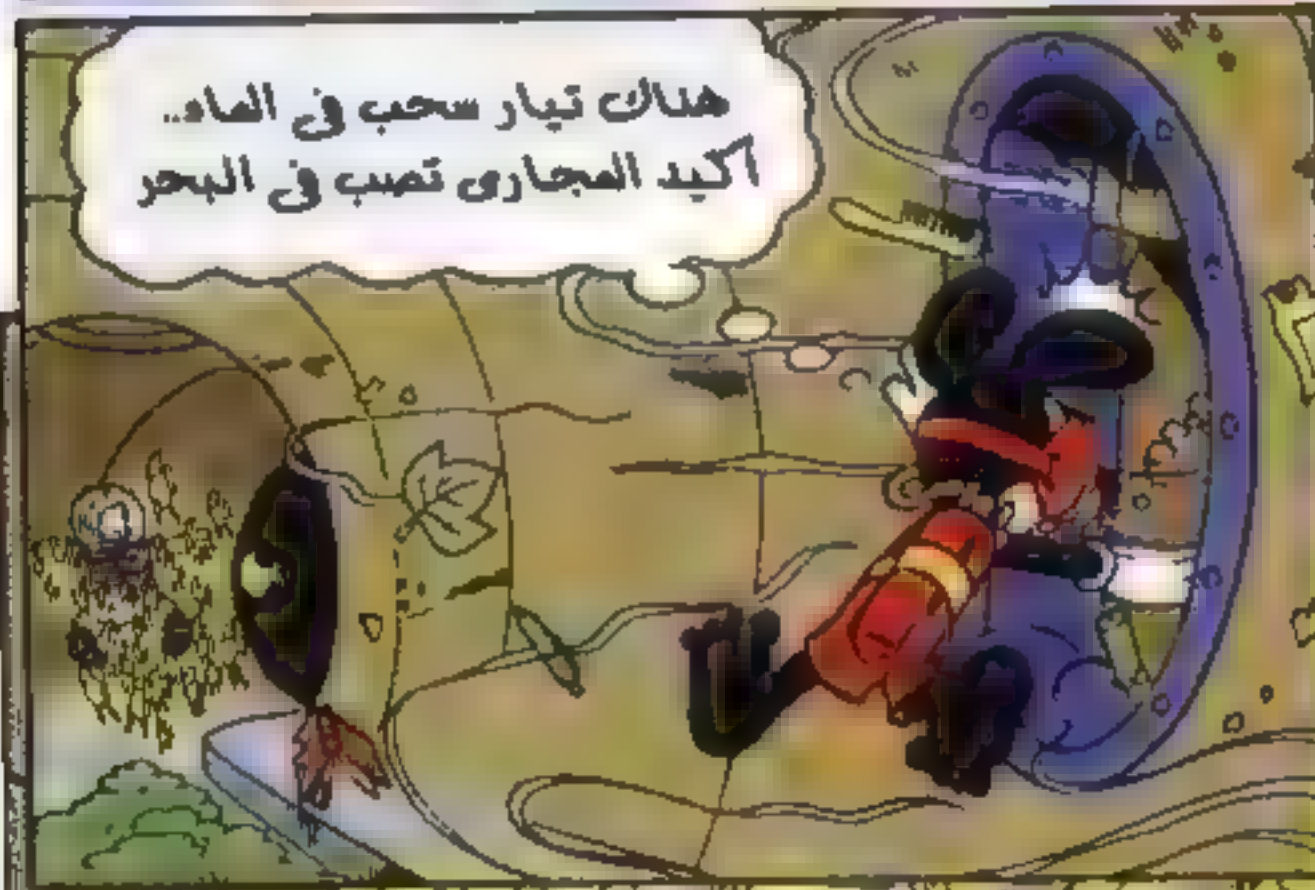


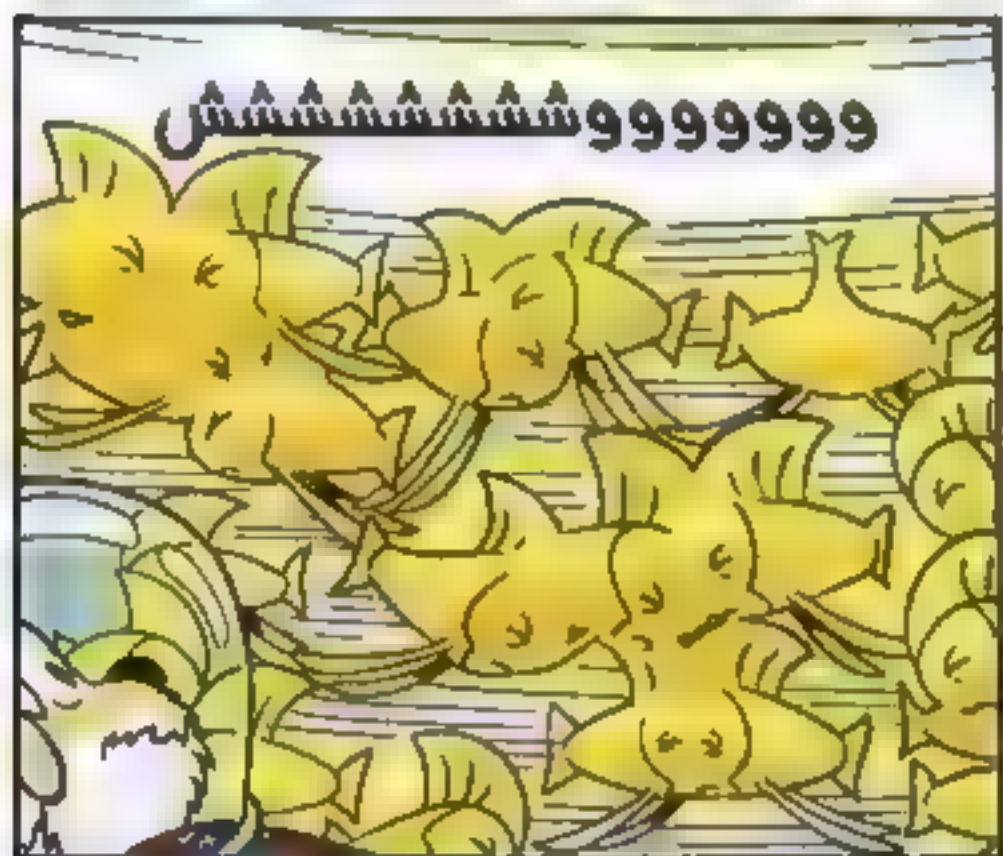
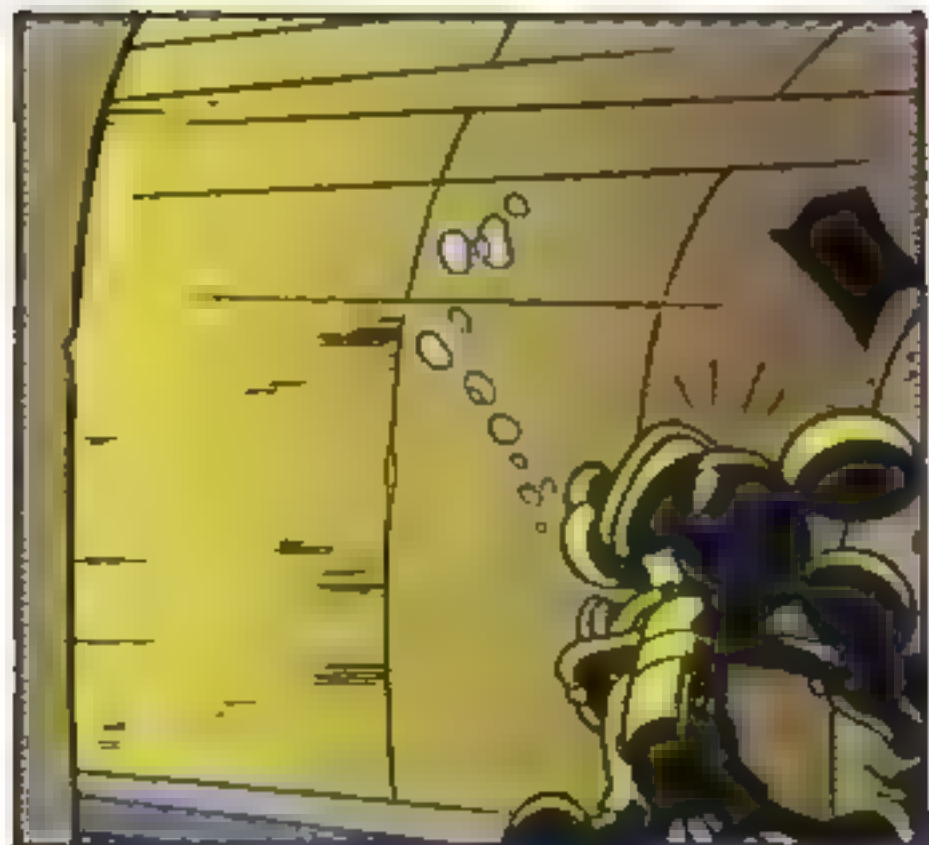
في المجاري؟ يا خيرا

أعتقد أن الأسمالك أحببت أن تتأكد
أن الجميع رحلوا



إلى أين تأخذيني؟
ولماذا؟ أنا حاولت فقط أن أجد
لك منازل هريجة مع البشر





واخذوا «ميكى»
أسيرًا وحكوا
قصة مثيرة..

أكيد عرفتكم أن
الأسماك الذهبية ذكية.. وتشكل
مجتمعًا أنا ملكته

وهو سيعاقب بالحبس هنا طول عمره

ول.. ولكنه لم يعرف غلطته

لا.. يجب أن تعاقبوا جميعًا..
كلكم.. كلكم

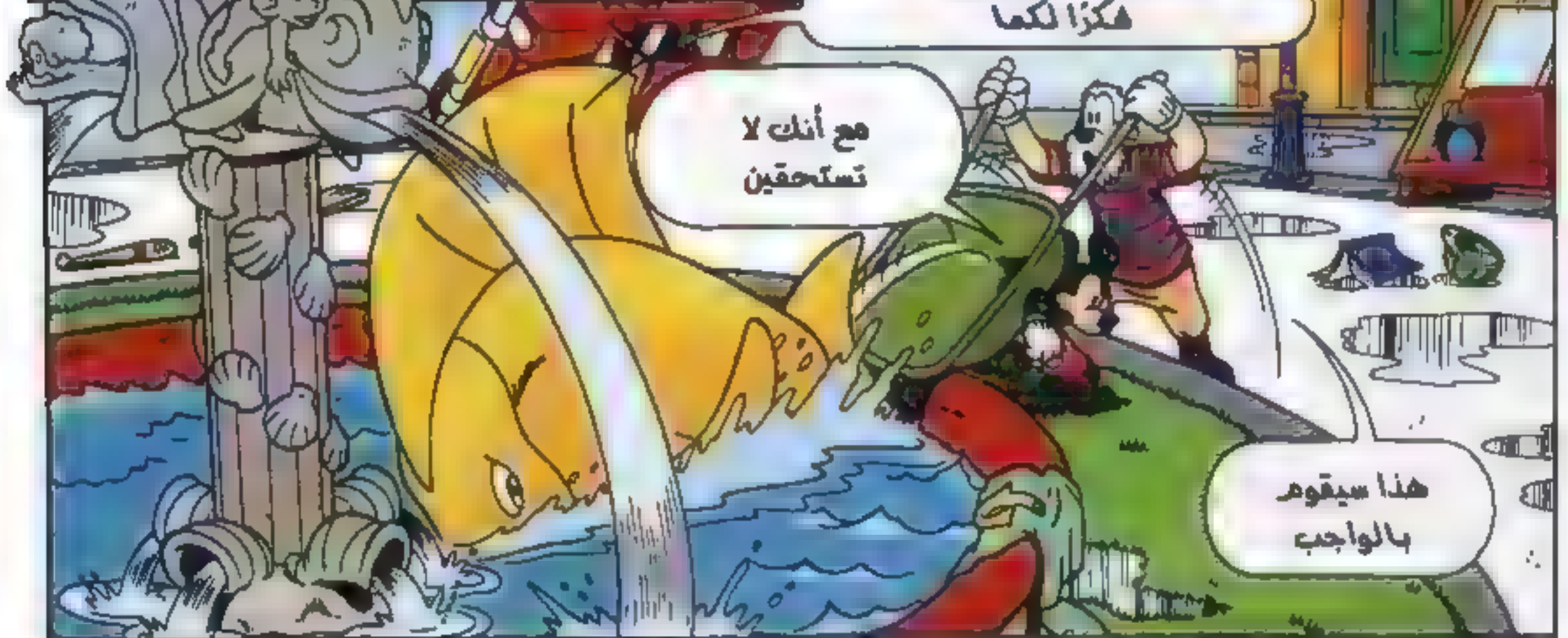
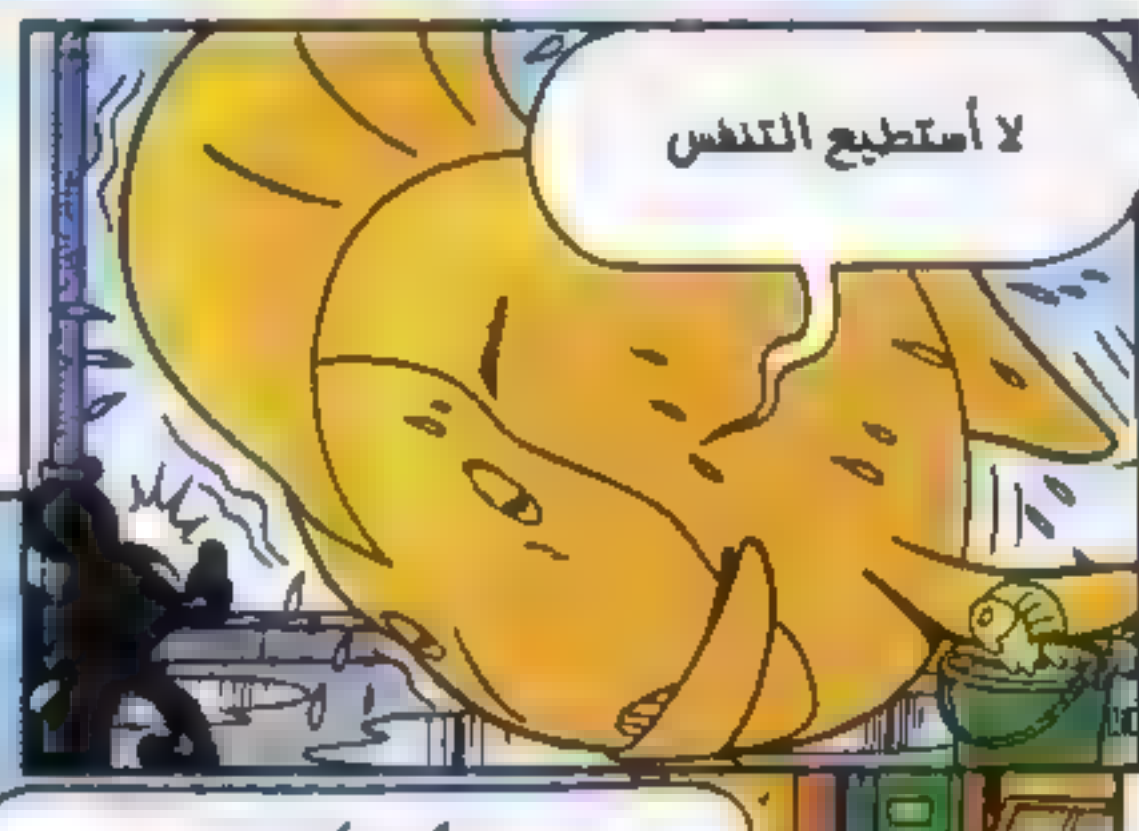
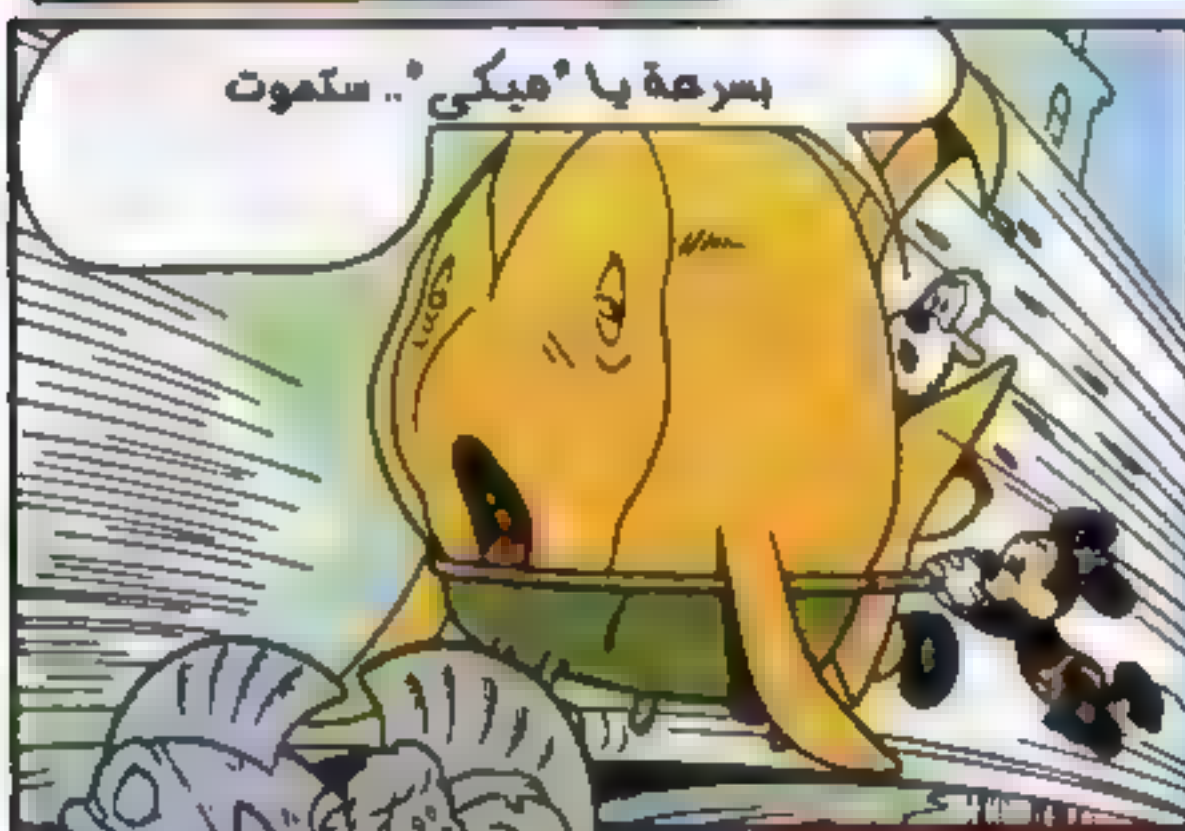
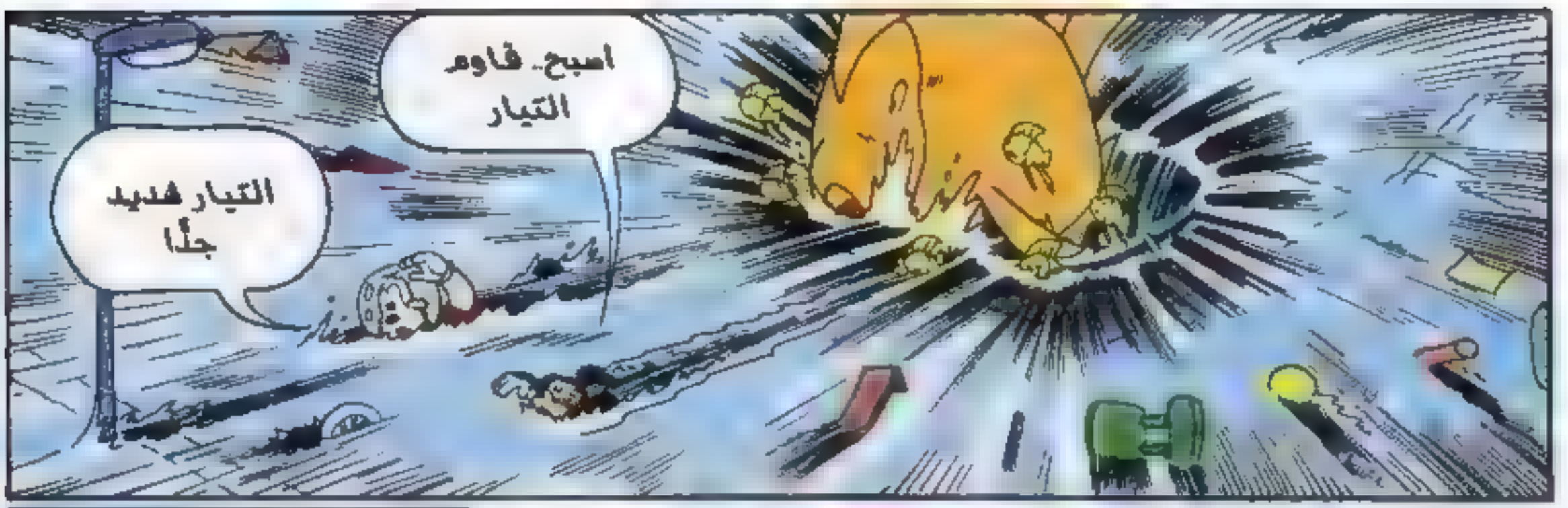
هه؟

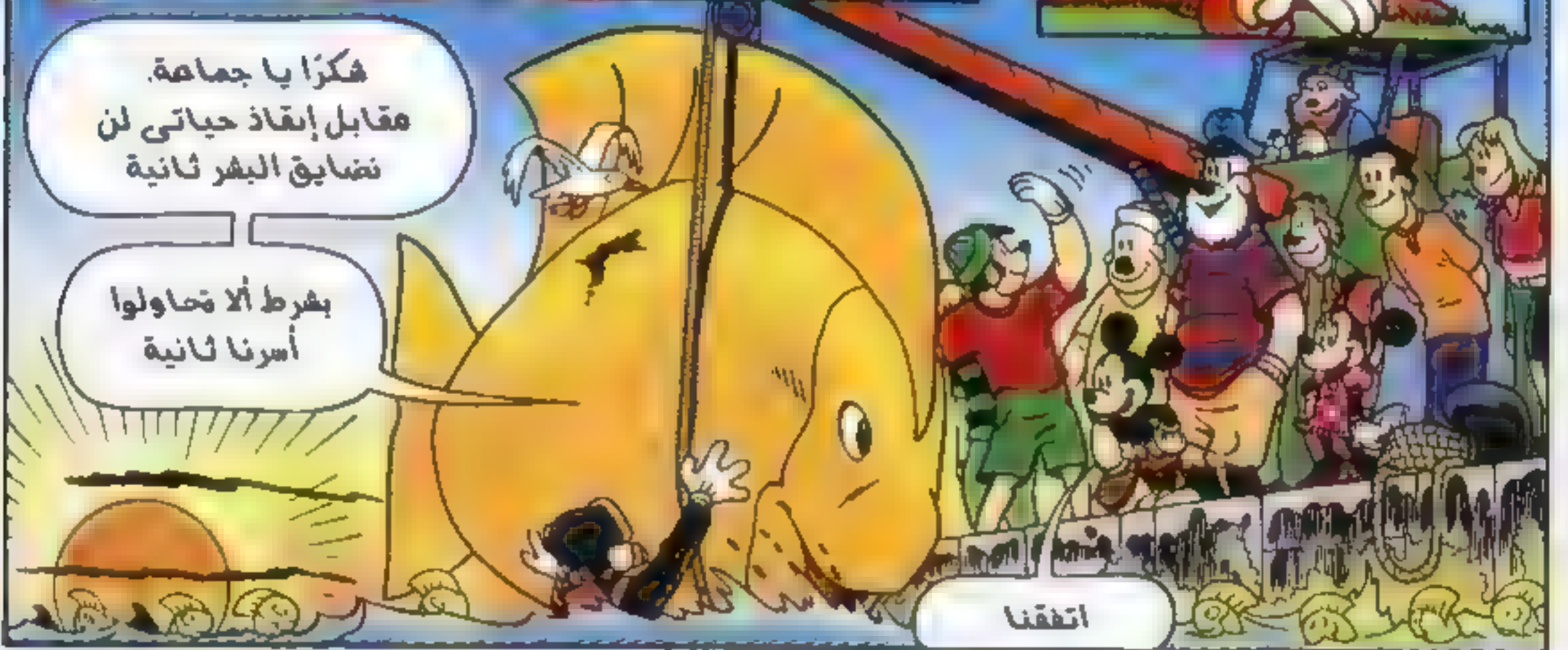
«سرديلة» ارتكب جريمة فظيعة، لأنه
أراد أسرنا.. ومدينته
ستعاقب بالفيضان

يجب أن تعطوه فرصة
أخرى، ليتعلم من غلطته

بسرعة يا «سرديلة»

امسكوهما







البندقية

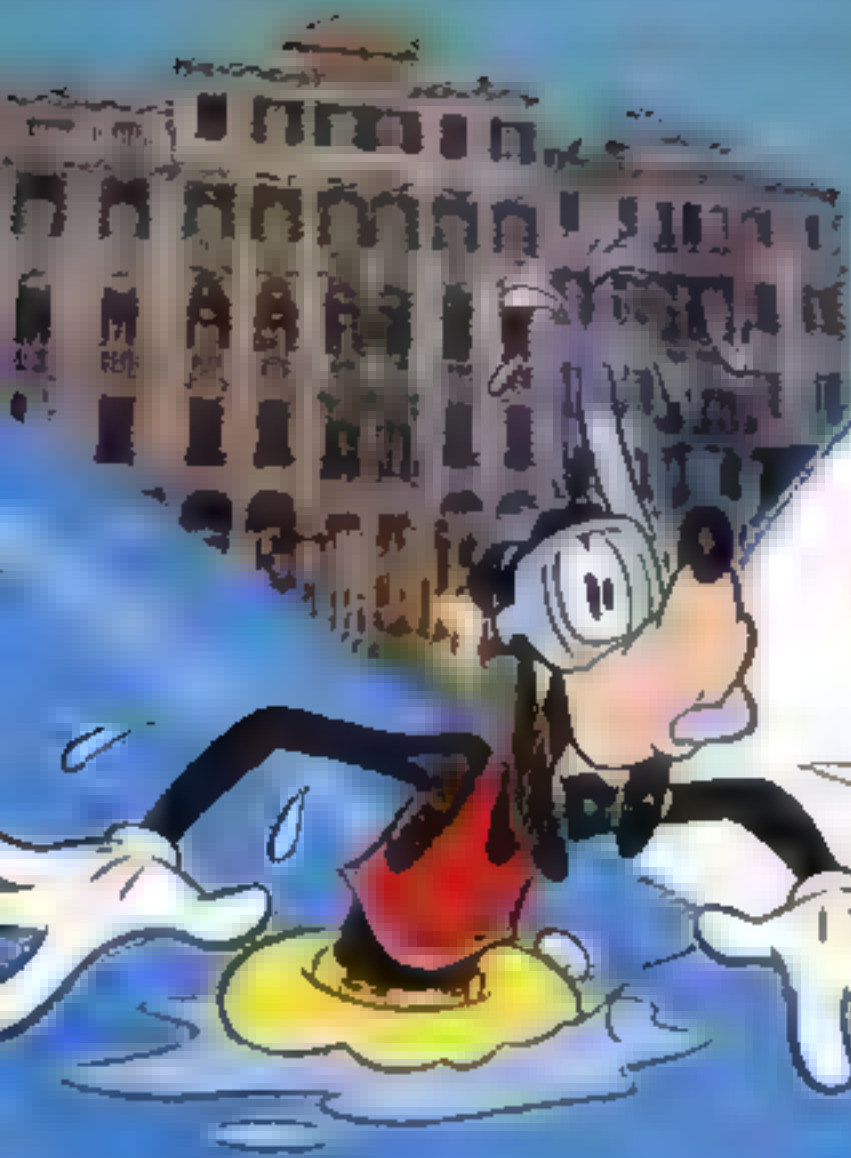
مدينة مستحيلة قووق

تخيل لو استيقظت من النوم
ووجدت نفسك تعيش في مدينة غارقة
تتحرك فيها بالقوارب والمجاديف.. مثلما حدث مع
«ميكي»! مستحيل؟

لا.. ليس مستحيلاً..

مدينة «البندقية» في «إيطاليا» هي مدينة عائمة.. شوارعها عبارة عن
جداول مياه، والمواصلات فيها قوارب. «البندقية».. أو «فينيسيا».. هي عاصمة إقليم
«فينيتو» شمال شرق «إيطاليا». المدينة عبارة عن مجموعة من الجزر المتصلة ببعضها
عن طريق جسور. وتعتبر من أهم المدن الإيطالية وأكثرها جمالاً.





تتمتع مدينة «البندقية»
بمبان تاريخية يعود معظمها إلى عصر النهضة
في «إيطاليا». وتتميز بقنواتها المائية التي تجعلها
فريدة على مستوى العالم. وكانت تسمى «جمهورية
البندقية» في العصور الوسطى؛ لأنها كانت
تتمتع بالحكم الذاتي. وتعتبر أهم
موانئ «أوروبا» التجارية.

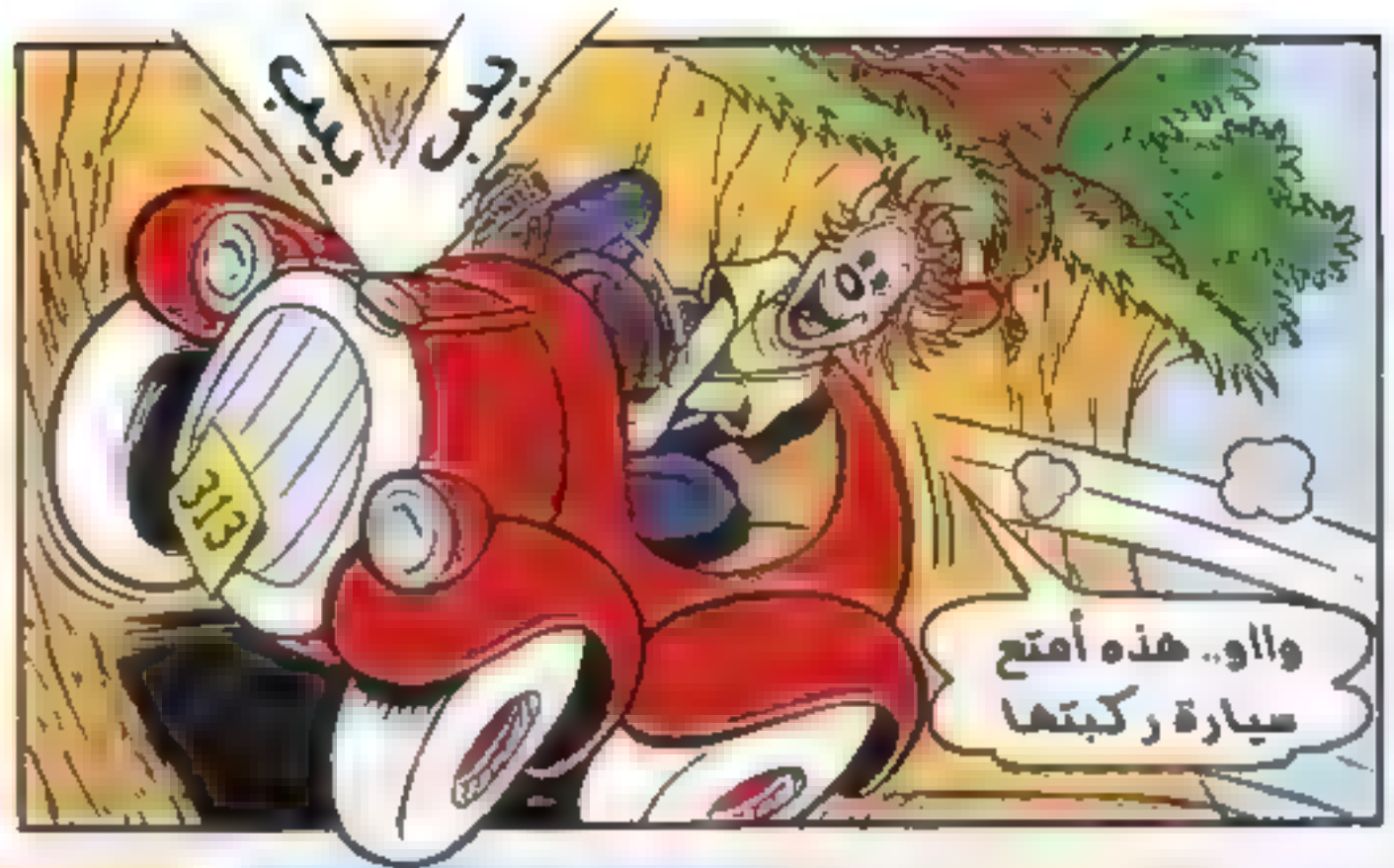
لمواصلات في البندقية

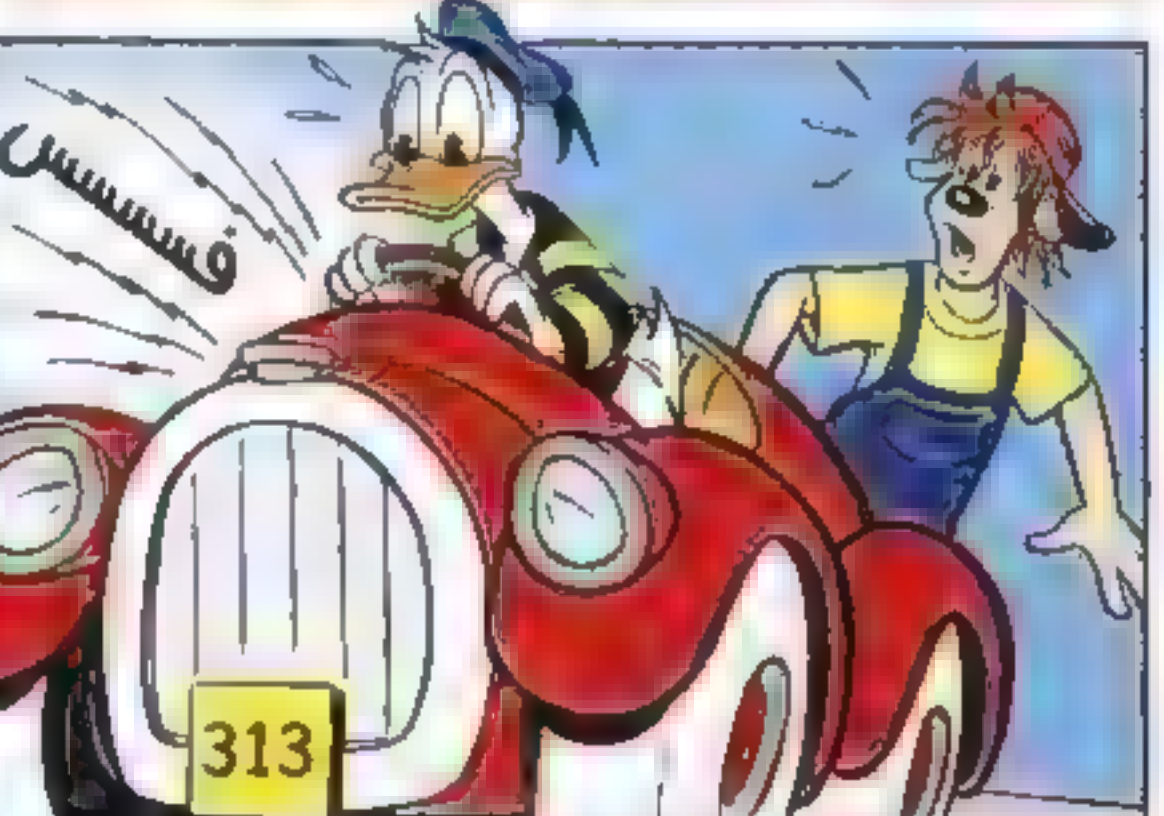
«البندقية» عبارة عن ما
يزيد عن مائة جزيرة ملتصقة، كانت ولا تزال من أصعب أماكن
التنقل عمليًا وهندسيًا. طرق التنقل في «البندقية» محصورة في القنوات المائية
عن طريق القوارب التي تسمى «الجندول». تعتبر المدينة مثالية من حيث خلوها من السيارات
والعوادم على مستوى «أوروبا» والعالم.
إذا زرت المدينة خلال موسم العيد التنكري في فبراير فسوف تستمتع بمشاهدة
الجميع يرتدون الأقنعة والملابس التنكرية والتقليدية القديمة
من كل الأشكال والألوان.

من أسرار غرائب البندقية

ومن معالمها الهامة الجديرة
بالزيارة كنيسة «القديس ماركو» بقبابها
الخمسة شرقية الطابع، وبرجها الذي يبلغ ارتفاعه 100 متر،
والذي يمكن من يصعده من مشاهدة مناظر المدينة الخلابة
من أعلى وهناك الكثير من القصور الجميلة التي تستحق الزيارة،
مثل قصر «غراسي» وقصر «غريمانى». كما تشتهر بالمعارض الفنية
العالمية، ويقام فيها معرض «البندقية السينمائي» سنويًا.
ولن يفوتك لو زرت «البندقية» أن تقتني تحفة زجاجية؛ حيث
يشتهر أهل «البندقية» باحتراف صناعة التحف
الزجاجية الرائعة المصنوعة بمنتهى
الدقة والمهارة.







اتسلى مع أبطال المجلة

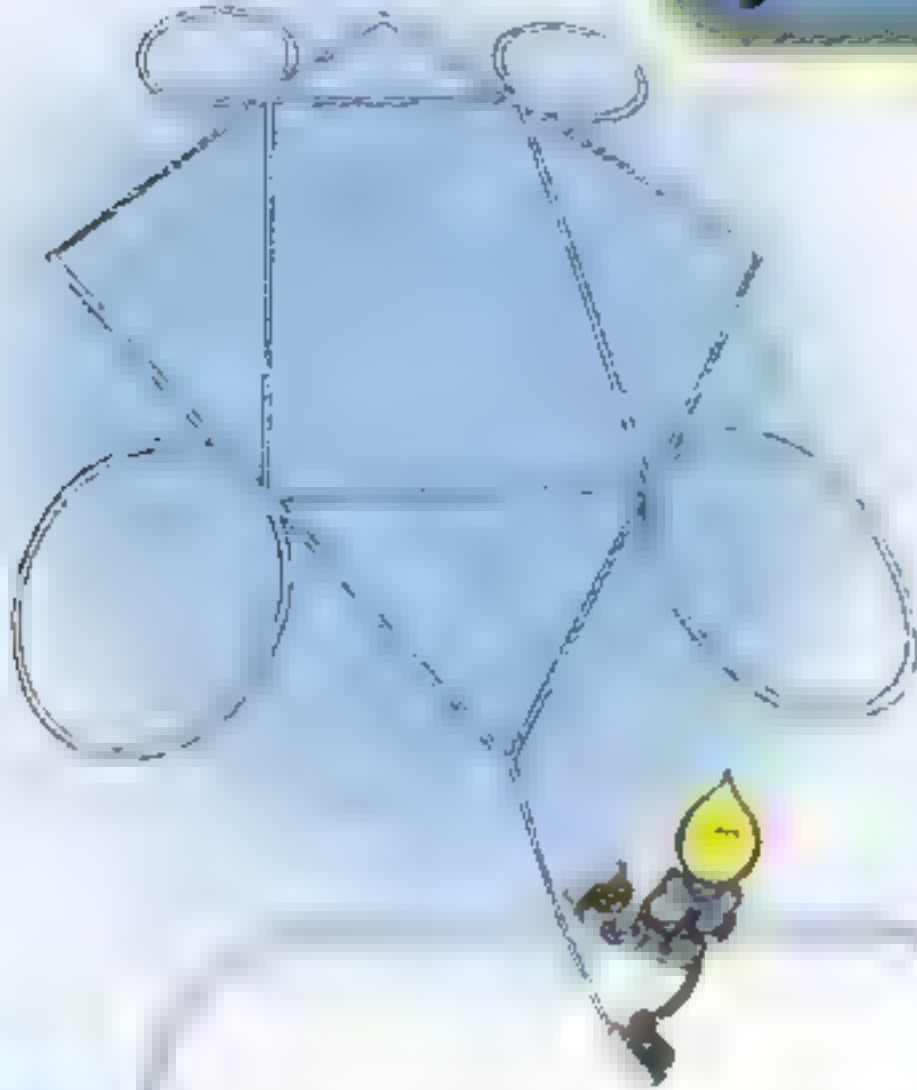


هدية «بطوط»

D 22017

«زيزو» الماهر

D 22609



«زيزو» ماهر جدًا في التزلج، استطاع رسم هذا الشكل على الجليد بدون أن يمر على أى خط مرتين. هل تعرف كيف فعل ذلك؟



«بطوط» أرسل هدية جميلة لـ «زيزو»... والهدايا كلها تبدو متشابهة، ولكن هناك هدية واحدة مختلفة، هل يمكنك معرفتها؟

«سودوكو»

	6	1		7	3		4	2
2		4	6	1	9		7	5
	5		9	8				4
9	8	6	7	4	5		2	1
7	4			3	6		9	
6	7		5	2	1	4		9
4	1			9			8	

حاول وضع الأرقام من 1 - 9 في المربعات الصغيرة، بحيث لا يتكرر أى رقم في أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (3x3).

فوازير

- 1- ما هو الشيء الذى ليس له بداية ولا نهاية؟
- 2- ما هو الرقم الذى إذا ضرب فى الرقم الذى يليه كان حاصل الضرب يساوى ناتج جمعهما + 19 ؟
- 3- ما هو الشيء الذى يقرصك ولا تراه؟
- 4- رقم إذا ضرب فى الرقم الذى يليه كان حاصل الضرب يساوى ناتج جمعهما + 11، ما هما؟

الاحلول

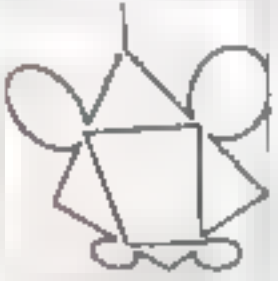
حل المسألة
في الصفحة ١٥٥



الاجابة



الاجابة



الاجابة

الاجابة
١- ١٠
٢- ١٠
٣- ١٠
٤- ١٠



الاجابة
الاجابة

الاجابة

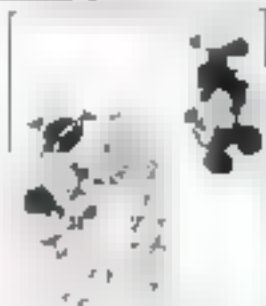


الاجابة

الاجابة
الاجابة

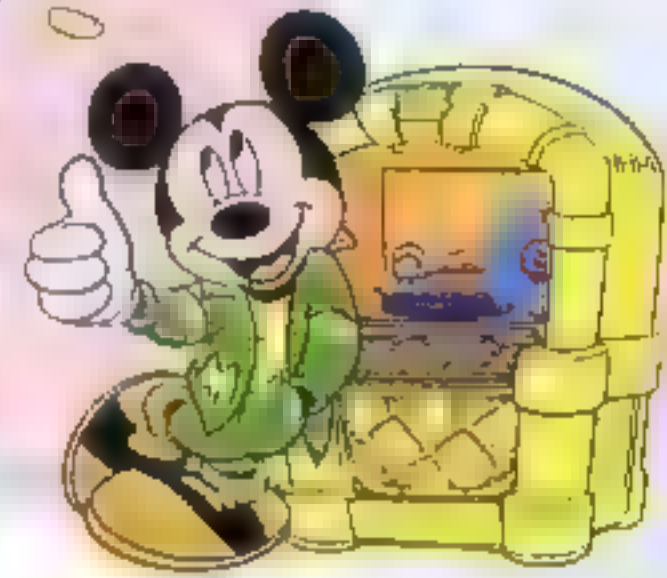
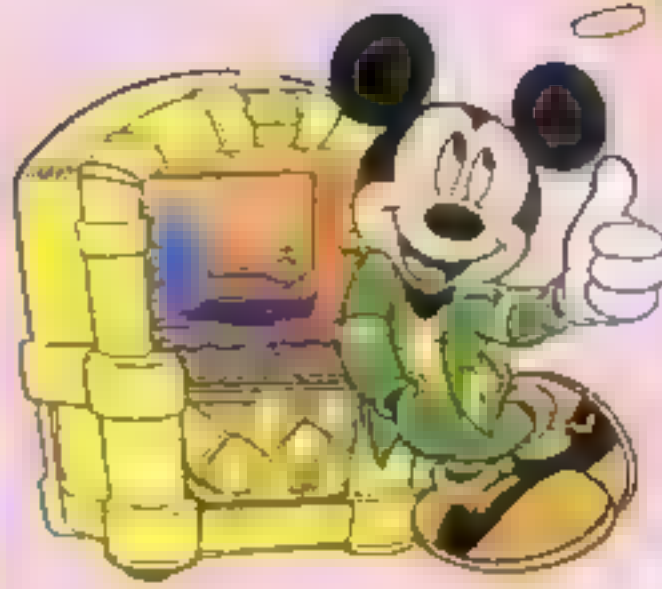
الاجابة
الاجابة
الاجابة
الاجابة
الاجابة

الاجابة
الاجابة



الاجابة

الاختلافات



هل تستطيع معرفة 12 اختلافًا
بين الصورتين؟

الظل المطابق



«ميمي» تقرأ كتابًا جميلًا،
ولكن هل تستطيع معرفة الظل
المطابق لها؟



H2098









معاني الأسماء

حسام: سيف قاطع.

ثروت: اسم تركي أصله العربي؛
ثروة؛ كثرة المال والغنى.

إبراهيم: اسم أعجمي وهو
من كلمة «برهمة» ومعناه؛
إدامة النظر مع سكون الطرف.

أحمد: أحق بالحمد، وأجدر
بالشكر على عمله.

جاسر: جرىء، مقدام، جسور.

سعد: يمن وبركة.

نور: ضوء وأثر وعلامة.

نور حسام الدين
11 عامًا - مدينة نصر - القاهرة



هلا بابا



أمير السيد قنديل
9 أعوام - الشرقية



شيماء سمود عرابي
17 عامًا - حلوان - القاهرة



سعيد بدوي سعيد
8 أعوام - المقطم - القاهرة



مرفت يسري أحمد
14 عامًا - الساحل - القاهرة



باسل جهاد هزاد
8 أعوام - الدقهلية

شعر

مجلة ميكي مجلة ميكي
أنا حبي كله ليكي
وبادعي من قلبي
إن ربنا يخليكي
أنت أحلى هدية
اتهديت بيكي
وكل قراءتي
باقراها فيكي
مجلة ميكي مجلة ميكي
أنا حبي كله ليكي

رحمة حسيني
14 عامًا - حلوان - القاهرة

دع

م



رسم:
مارتينا نعيم كامل
11 عامًا - القاهرة

صفحات من دليل الكشافة

تكوين فرقة المرشدين الجديدة،
تقوم القائدة باختيار الفتيات التي سبق لهن المشاركة في الحركة،
سواء كن مرشدين أو زهرات، وتعينهن رئيسات للطلان ومساعداتهن.
نظام الفرقة،

1. بعد تكوين الفرقة يتبع النظام التالي،
تقسم الفرقة إلى طلائع، كل طليعة 6 - 8 فتيات، ويراعى أن الفرقة لا
تكون بأقل من طليعتين.
2. ليس لأي مرشدة الحق في الالتحاق بأكثر من فرقة واحدة.
3. تسمى الفرقة باسم الهيئة أو المؤسسة التابعة لها.
4. تختار للفرقة رئيسة من بين المرشدين القديمات فيها أو من
المتميزات التي تتمتع بروح القيادة وتكون محبوبة من الجميع، ثم
تختار رئيسة لكل طليعة ومساعدة لها.



ألعاب كشفية

يقف من كل طليعة شخصان أو أكثر في صف
واحد أمام القائد. يبدأ القائد في التحدث إليهم
موجهًا إليهم أسئلة، على أن يتجنبوا في إجاباتهم
كلمتي «نعم» و«لا»..
من يخطئ يخرج من اللعب والفائز هو الذي يستمر..
وحتى آخر فرد.

نصائح للزهرات

يجب أن تكون الزهرة مرتبة أكثر من غيرها، وهذه بعض النصائح التي
تساعدك على الاحتفاظ بترتيب غرفتك،
استخدمي الصناديق الكرتونية التي تشتري فيها زجاجات المياه أو أي أغراض
منزلية، لتخزين أغراضك بعد تزيينها بورق الحائط والكتابة عليها. يفضل أن
تكون صغيرة الحجم ليتمكنك دفعها تحت السرير أو داخل الخزانة.
ضعي جدولًا صارمًا لأوقات اللعب والدراسة والتلوين. ولا تنتقلي إلى
الصالة إلا بعد أن ترجعي كل شيء لمكانه.
استخدمي الأدراج البلاستيكية التي ترص فوق بعضها لتوفير المكان.
وستساعدك في الاحتفاظ بالجوارب وتوك، الشعر والأقلام والألوان في
مكان واحد حتى لا تتعب في البحث عنها.

